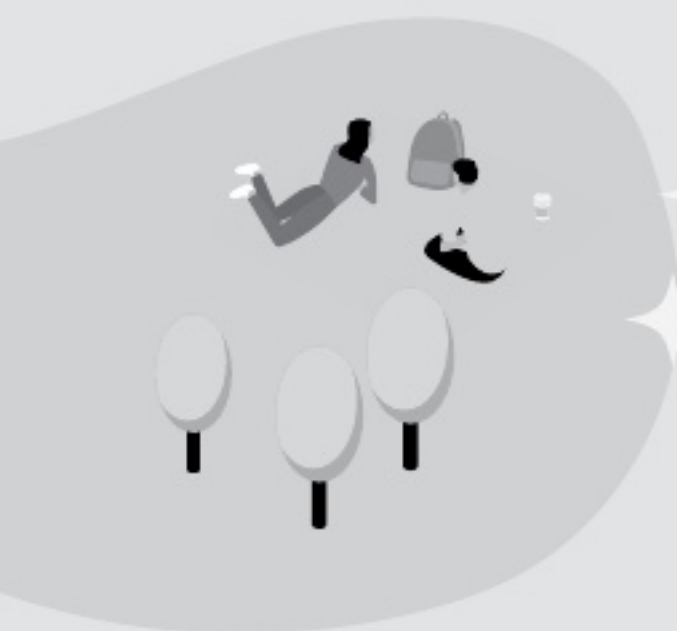


2020 <지역문화활동가 II> 양성과정

# 사진으로 바라보는 우리동네

결과자료집



행복북구문화재단

# contents

## 들어가며 06

지역문화활동가 양성과정

## Part 1. 지역문화 알아보기 09

- 1. 골목으로 들어간 예술 활동 10
- 2. 북구 대현동 이야기 12
- 3. 사진 기초교육 14
- 4. 휴대폰 촬영법 및 SNS 활용해보기 16
- 5. 나의 이야기 19

## Part 2. 지역문화 담아보기 23

- 1. 산격종합시장 24
- 2. 운암지수변공원과 구암동 고분군 28
- 3. 팔거천 32
- 4. 축제 탐방 '논두렁 발두렁 허수아비 축제' 36

## Part 3. 지역문화 표현하기 41

- 1. 기획서 쓰기 42
- 2. 성과공유회 50
- 3. 언론보도 52

## 나가며 54

'수업을 마치며...'

회차	교육일자	교육주제	활동내용
1	07.01 (14:00~17:00)	마을문화의 이해	- 프로그램 소개 및 교육 참여자 자기소개 - 마을문화활성화 방안에 대하여 타 지역 모범사례 특강 진행
2	07. 08 (14:00~17:00)	사진촬영기초_노출 (빛의 이해)	- 사진예술에 대해 알아보고 바늘구멍사진기 만들어보기 - 빛의 중요성, 빛을 이용한 사진 만들기
3	07. 15 (14:00~17:00)	사진촬영기초_구도, 원근감	- 사진에서 구도의 의미를 알아보기 - 줌 기능 이용, 원근감을 활용하여 사물을 과장 또는 축소하여 표현
4	07. 22 (14:00~17:00)	사진촬영기초_ 파노라마, 아웃포커스	- 파노라마, 아웃포커스 등 카메라의 여러 기능 체험하기 - SNS 활용법에 대해 알아보며 계정 만들기
5	07. 29 (14:00~17:00)	지역문화활동가 교육	- 지역문화활동가 기초 교육 - 대구 복구에 대한 마인드맵을 그려봄
6	08. 05 (14:00~17:00)	사진촬영실습_현장학습1 산격종합시장	- 지역의 전통시장을 둘러보고 상인들과 소통하며 사진촬영
7	08. 12 (14:00~17:00)	사진 크리틱(Critic)	- 다양한 시각에서 사물을 찍고 비평시간 가지기 - 지역문화활동가 사례
8	08. 19 (14:00~17:00)	사진 크리틱(Critic) 및 글쓰기 교육	- 비평시간을 통해 비교분석하는 시간으로 사진적 시각 높이기 - 글쓰기 교육
9	10. 12 (14:00~17:00)	스토리텔링	- 휴강한 동안의 사진과 이야기를 발표하며 토론 진행
10	10. 14 (14:00~17:00)	사진촬영실습_현장학습2 칠곡 운암지, 구암동고분군	- 지역의 명소 운암지와 구암동고분군을 방문하여 풍경사진 촬영
11	10. 19 (14:00~17:00)	사진 크리틱(Critic)	- 비평시간을 통해 비교분석하는 시간으로 사진적 시각 높이기
12	10. 21 (14:00~17:00)	사진촬영실습_현장학습3 칠곡 팔거천	- 지역의 명소 팔거천을 방문하여 풍경사진 촬영
13	10. 26 (14:00~17:00)	사진 크리틱(Critic)	- 비평시간을 통해 비교분석하는 시간으로 사진적 시각 높이기
14	10. 28 (14:00~17:00)	사진촬영실습_현장학습3 축제 탐방	- 지역의 축제 '논두렁 발두렁 허수아비 축제'를 방문하여 축제사진 촬영
15	11. 02 (14:00~17:00)	기획서 쓰기	- 기획서를 직접 써보며 복구를 알리기 위하여 할 수 있는 아이디어 도출
16	11. 04 (14:00~17:00)	기획서 수정 및 발표	- 직접 쓴 기획서를 발표하며 아이디어 공유
17	11. 09 (14:00~17:00)	전시회 준비	- 사진 선택(Select) 및 사진과 어울리는 글 작성, 수정 보완하고 되고 - 교육을 통한 생활문화 확산 방안 토의
18	11. 25 (14:00~17:00)	전시회, 성과공유회	- 전체사진의 스토리텔링을 통하여 창의적 사고의 확장과 작품 순서를 정하는 과정을 통하여 체계적인 교육활동 이해









## 01 지역문화활동가 양성과정

지역 문화는 지역 주민이 주체가 되어 그들의 삶과 유기적으로 연결된 것으로, 지역의 정체성을 형성하고 실천하는 문화다. 대구광역시 북구는 다양한 지역문화와 생활문화를 가지고 있고, 금호강 하중도, 함지산(구암동 고분군), 팔거산성 등 생태자원과 구암서원, 서변동 취락유적, 관음동 농요 등 발굴 가능한 문화자원 또한 많다. 도시 공동체의 전형성을 간직하고 있다는 점 또한 생활권 문화 사업을 하기에 유리한 조건이다.

우리는 지역 문화의 실천보다 새롭게 발굴하는 것이 더욱 중요하다고 생각했고, ‘문화매개자’를 양성하기 위한 시민 사업을 기획하는데 앞장서기로 했다. 〈지역문화활동가 양성과정〉 프로그램은 그 결과물이기도 하다. 2020년 행복북구문화재단에서는 지난해에 이어 〈지역문화활동가 양성과정〉 2기 프로그램을 운영하였다.

이번 프로그램을 기획하며 가장 많이 고민한 점은 어떻게 하면 조금 더 지역주민들의 참여도를 높일 수 있을지에 관한 것이었다. ‘동네 사람들’끼리 문화 활동을 하며 문화의 주체성을 찾아가고, 나아가 공동체 문화가 활성화 되기를 바라며 기획하게 되었다. 전년도에는 ‘인문학’을 중심으로 지역문화를 풀어냈다면, 올해 2020년도에는 ‘사진’을 매개로 하였고, 이로 인해 지역주민들의 높은 관심을 이끌어낼 수 있었다.

이번년도는 코로나19로 인한 사회적 거리두기를 위해 휴강하는 등 수업에 제약이 굉장히 많았지만, ‘사진’이라는 콘텐츠 자체가 비대면 상황에서도 충분히 진행할 수 있는 장점을 가진 매체였기에 휴강 중에도 SNS를 활용하여 과제 제출 등 수업을 진행할 수 있었다. SNS를 개설하게 되면서 우리 동네의 자랑거리, 우리 동네만의 이야기 등 다양한 이야기들이 한 곳에 모이게 되었고, 지역에 대한 애정을 다시금 느끼게 되는 계기가 되었을 것이라고 생각한다.

‘지역문화활동가’는 특별한 자격을 필요로 하지 않는다. 우리가 사는 지역에 조금 더 관심을 갖고 애정 어린 시선으로 주위를 둘러본다면, 나아가 우리 지역이 조금 더 발전할 수 있는 방법을 모색하는 사람이라면 그는 이미 ‘지역문화활동가’로 활동하고 있는 셈이다.



## 02 사업개요

---

**사업명** 2020 문화예술교육사 인턴십 지원사업

**프로그램명** 지역문화활동가 양성과정 II 「사진으로 바라보는 우리동네」

**운영기간** 2020년 7월 1일 ~ 11월 25일

## 03 사업내용

---

- 지역의 문화활동가 인력 발굴 및 육성
- 주민들이 쉽게 접하고, 실생활에 활용할 수 있는 교육의 진행을 통해 지속가능한 생활문화의 기반을 마련하고자 한다.
- 누구나 접하기 쉬운 소재를 통해 지역의 특성을 찾아보고, 자신들이 찍은 사진을 통해 토론을 진행하고자한다.
- 지역 사회의 문제 및 이슈를 자신만의 방식으로 도출하고, 교육을 통해 그에 대한 해법을 마련하고자한다.

## 04 프로그램 참여 강사

---

순번	강사명	소속 / 직위	역할	비고
1	김송열	(주)대구사진영상연구원 / 대표	주강사 및 전체 운영	강사
2	전운경	(주)대구사진영상연구원 / 소속강사	보조강사 및 글쓰기교육	강사
3	박정민	(주)대구사진영상연구원 / 소속강사	보조강사 및 영상 촬영	강사
4	정세용	B커뮤니케이션 / 대표	특강 강사	특강강사
5	송호상	동양대 교수	특강 강사	특강강사





## PART 1.

---

### 지역문화 알아보기



1. 골목으로 들어간 예술 활동	10
2. 북구 대현동 이야기	12
3. 사진 기초교육	14
4. 휴대폰 촬영법 및 SNS 활용해보기	16
5. 나의 이야기	19

---

## 01 골목으로 들어간 예술 활동

2020. 7. 1.(수)  
행복북구문화재단

B커뮤니케이션  
정세용

지역문화활동가 양성과정이라는 프로그램명에 걸맞게 지역문화에 대한 전문가의 조언이 필요했다. 그래서 첫 번째 수업시간에 특강을 편성하였다. B커뮤니케이션의 정세용 대표는 2009년 방천시장 예술프로젝트를 통해 방천시장에 자리 잡기 시작했다. 그 후 방천시장 뿐 아니라 수성구 동성시장에도 예술 공간을 재창조하며 해를 거듭하면서 예술 공간을 오픈해왔다.



정세용 대표는 젊은 예술가들에게 전시기획을 컨설팅하거나 전시공간을 제공하는 등 다양한 기획들로 청년들을 방천시장 골목으로 유입시켰다. 또한 방천시장의 지역 상인들과 예술벽화작업을 펼치기도 하고, 자신의 예술공간에 작가들을 상주하게 하며 주민들에게 체험형 예술교육사업을 시행하기도 하였다. 또한 공간을 활용하여 예술가와 주민들이 함께 공연을 펼치는 등 주민참여형 예술사업의 본보기를 보여주기도 하였다.



정세용 대표가 걸어온 길을 살펴보면, 지역주민과 지역상인 그리고 예술가들이 함께 모여 쇠퇴해가는 전통시장을 활성화시켜가는 과정을 볼 수 있다. 이는 지역문화 활성화의 대표적인 예이다.

수강생들은 첫 번째 수업으로 이 수업을 들으며 이번 프로그램의 방향을 이해하게 되었고 지역문화활동가를 꿈꾸는 수강생들에게 좌표가 된 수업이었다.





## 02 북구 대현동 이야기

2020. 8. 12.(수)

행복북구문화재단

동양대학교 교수  
송 호 상

동양대 교양학부 교수로 재직 중인 송호상 교수는 동네(지역)역사의 아카이브 관련 전문가이다. 2019년에 의성군 의성을 장소기반 도시재생 아카이브 연구용역사업에서 총괄책임자로 활동하며 의성군의 공간적인 역사뿐 아니라, 구술로 내려오는 무형의 역사를 지역주민들에게서 채록하는 작업을 시행하여 '의성군 이야기 마을 지도'를 제작하였다.



지역문화활동가 양성과정 프로그램 관련해서는 송호상 교수가 현재 진행 중인 대구 북구의 대현동 동네역사 만들기 작업에 관하여 이야기를 듣는 시간을 마련하였다. 대구 북구 대현동은 1950년 6·25전쟁이후로 피난민들이 모여 형성된 피난민 쉼터였던 동네가 이후 판자촌으로 이어졌다가 지난 2010년대 초반, 재개발되면서 일부 지역이 대규모의 아파트단지로 변모하였다.



그 당시 대현동의 모습은 이제 지역주민들의 입으로 전해져오는 구술의 역사로밖에 남지 않았다. 지역문화에 있어서 지역의 역사도 중요한 부분을 차지한다. 대현동의 이야기를 들으며 수강생들은 현재 자신이 살고있는 지역의 역사에 대해 이야기하고 발전한 모습을 이야기하며 공감하는 모습을 보였다.



## 03 사진 기초교육

2020. 7. 8.(수),  
7. 22.(수)  
행복북구문화재단

이번 지역문화활동가 양성과정 프로그램의 주제는 '사진으로 바라보는 우리동네'이며 지역문화를 '사진'을 매개로 소개해보자는 취지로 마련되었다. 그렇기에 수강생들에게 사진기초교육을 실시하였다.

사진이란 네모난 창으로 보이는 공간 중에 한 부분을 작가가 원하는 만큼 잘라내는 것으로 이는 세상을 보는 또 하나의 눈이라고 볼 수 있다. 사진을 논할 때 '빛'이라는 요소는 절대 빠질 수가 없다.



사진은 빛으로 그린 그림이라는 말이 있듯이, 사진에 있어서 빛은 굉장히 중요한 부분이다. 빛의 방향에 따라 다르게 보이며 빛을 활용한 사진은 좀 더 생기가 돈다.

수강생들에게 빛을 활용하여 촬영하는 방법을 교육하고, 교육장소 밖에 위치해있는 공원에서 촬영해보도록 하였다. 사진에 관해서는 어린아이처럼 좋아하고 신기해하면서 적극적으로 촬영해보는 모습들이었다.

앞의 내용에서 배웠듯, 사진이란 네모난 창으로 보이는 공간 중에 한 부분을 작가가 원하는 만큼 잘라내는 것에 부합하는 주제로 다양한 시각으로 피사체를 촬영해 보는 시간을 가졌다.





일명 '낮설게 보기'를 통하여 우리에게 익숙한 사물도 어느 부분을 어느 각도로 촬영하느냐에 따라서 사람마다 사물을 인지하는 방법이 다르다는 것을 알 수 있었다.

미리 수강생들에게 강의실이 아닌 자신의 집이나 다른 곳에서 한 사물을 다양한 각도로 촬영해오도록 과제를 주고, 강의 시간에 이를 출력하여 여러 사람들과 함께 해당 사물이 무엇인지 맞추도록 하였다. 많은 수강생들이 의욕 있게, 그리고 자신 있게 자신이 수행한 임무를 내보였다. 다 같이 사물을 맞추는 과정에서 사람마다 보는 관점이 다르다는 것을 느끼며, 모두 흥겹게 참여할 수 있었다.

## 04 휴대폰 촬영법 및 SNS 활용해보기

2020. 8. 19.(수)

행복북구문화재단

이번 프로그램에서 지역문화활동가로 활동하기 위한 가장 중요한 요소로 사진을 꼽는다면, 휴대폰 카메라를 빼놓고서는 논할 수 없다. 갈수록 좋아지는 휴대폰 카메라의 성능 탓에 따로 카메라를 구비할 필요가 없을 정도가 되었다. 대부분의 사람들이 휴대폰 카메라를 잘 사용하고 있으며, 일상생활에 깊숙이 침투된 휴대폰으로 인하여 카메라를 사용하고 사진을 찍는다는 행위 자체가 '특별한 행위'가 아닌 일상적인 행위로 인식되어오고 있다.



강의를 진행하면서 생각보다 많은 사람들이 휴대폰 카메라의 작동법을 대부분 인지하지 못한 채 사용하고 있다는 것을 알게 되었다. 하여, 휴대폰 카메라 작동법에 대하여 좀 더 알아보고 더불어 촬영한 사진을 활용하기 위하여 SNS(소셜 네트워킹 서비스)도 이용해보기로 하였다.



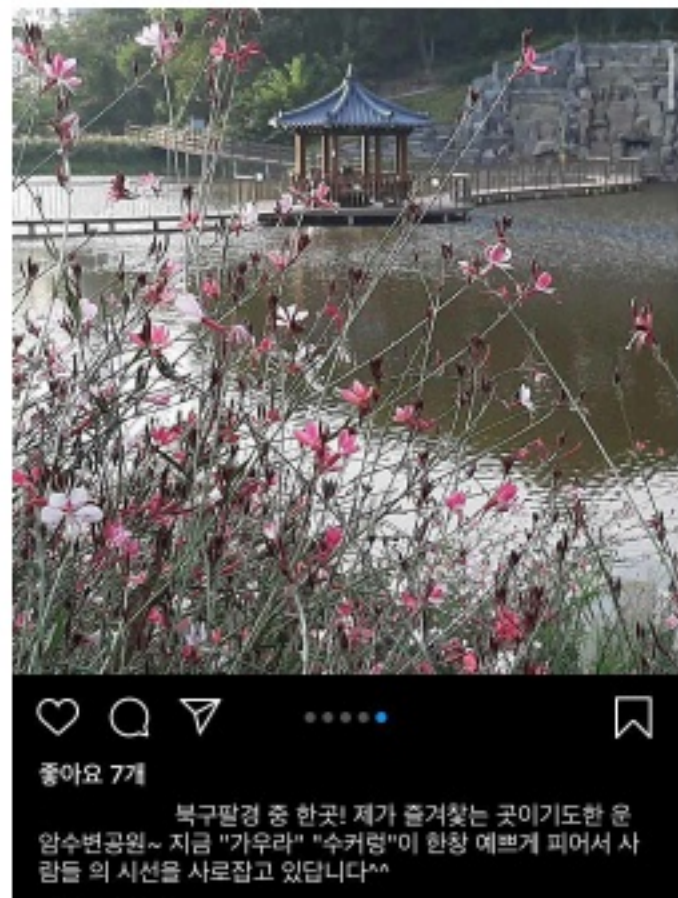
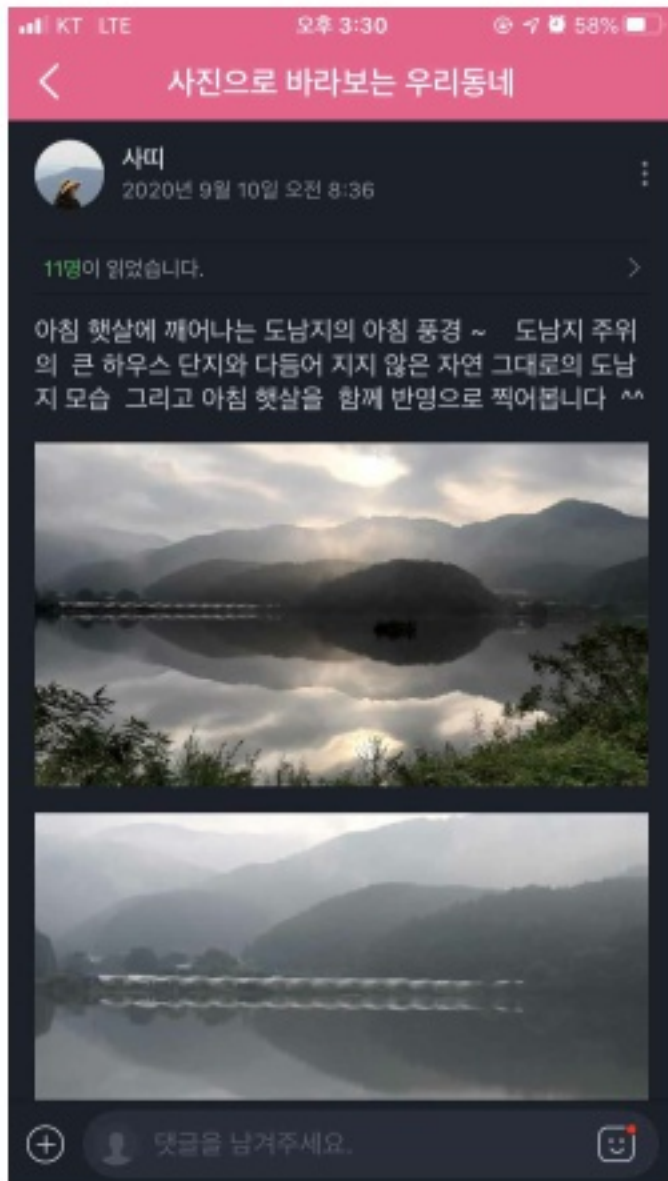


대표적인 SNS 중에서 인스타그램에 수강생 모두가 계정 만들기부터 시작하여 자신이 찍은 사진을 업로드 하는 과정까지 함께 해보았다. 대부분 수강생들이 SNS에 관심은 있지만 활용해본 적이 없는 분들이어서 꽤 흥미롭게 이 과정에 참여하였고, 만족감을 드러내셨다. SNS를 통하여 지역문화활동가로서 활발하게 활동하시길 기대해본다.





## SNS에 담긴 복구



## 05 나의 이야기

2020. 8. 19.(수)

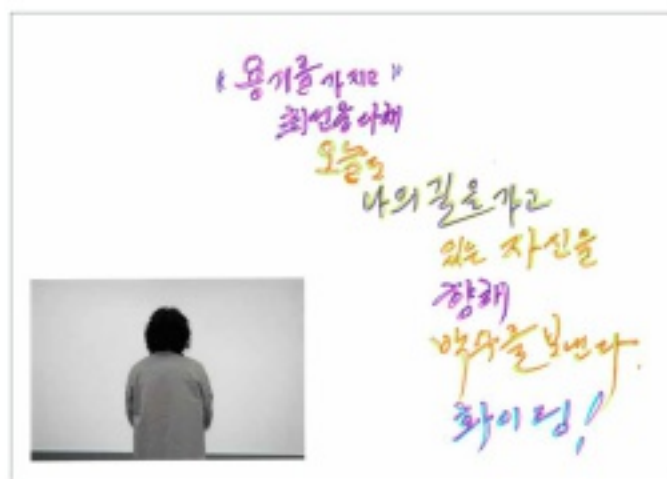
행복복구문화재단

지역문화활동가로 활동하기 위해서는 글쓰기는 필수요소이다. 지역의 명소 등의 공간을 알리거나, 지역문화 또는 지역에서 행해지는 축제에 관하여 다른 지역의 사람들에게 알리기 위해서는 주어진 정보를 정확히 전달함은 물론, 자신의 생각을 간결하면서도 흥미롭게 글로 표현하는 것은 상당히 중요하다.

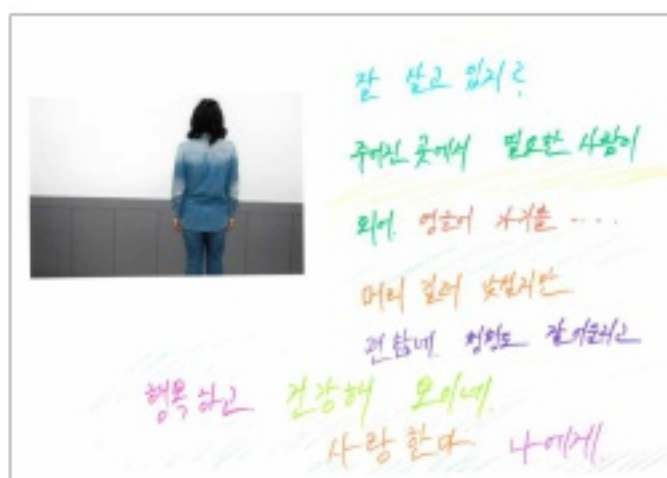
이와 관련해서 프로그램에서는 나에 대한 글쓰기 시간을 마련하였다. 글을 쓰기 위한 매개체로 수강생 분들의 뒷모습을 촬영하고 프린트하여 그 뒷모습을 보면서 자신에게 하고 싶은 말을 쓰게 하였다. 평소에는 좀처럼 볼 수 없는 자신의 뒷모습에 수강생들은 차분히 속에 있던 말들을 적어내려가기 시작했다.



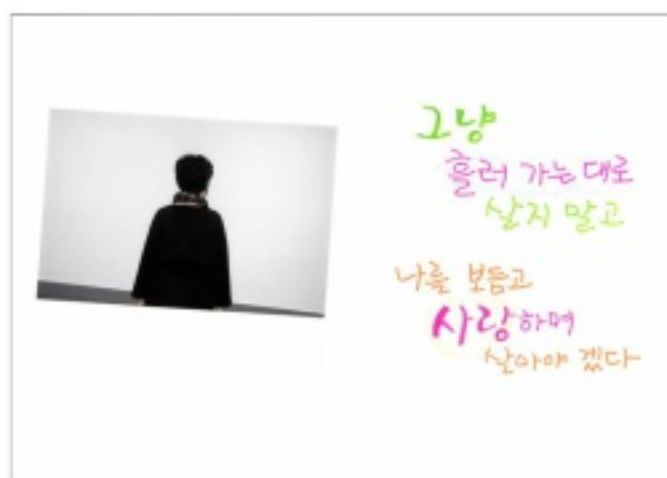
곽영숙



최필순



홍선희



황보순

## 뒷편



성당의 꼭대기  
끝없이 울려 퍼졌다  
저 천에 뒷편에는  
무수한 기둥들이 박혀있었다  
벽을 향해 다녔을 때  
저 문을 뚫어보는  
무수한 사람이 꽃혀있었다  
뒷편이 없다면  
성당의 속살도 없었겠다... 원아름

본 나의 뒷편을.

성당의 뒷편에 꽃혀있는 무수한 사람들이  
내 성의 속살이 되고 성당의 평면 지대가 되었다  
많이 울고 있는 어깨에 내게 있을 성의 속살의  
아름다움 목이가 되어 울고 있는 내 성의 평면의  
더 예쁘게 그려보자. 그러는 동안만 본이다. (원아름 뒤에 다시 쓰는 거예요)

김현자



다이어트 좀 하자!  
계정 늦게 자꾸 먹으니깐,  
이제나, 장난 아니네 ~ ~ .

좋은 가을 하늘 아래  
좋은 가을 바람속에  
좋은 가을 향기속에  
좋은 하루가 되시길...  
기도 합니다.

김소형



뒤쪽은 나의 지금까지 살아온  
공간이 배워있는 곳입니다!  
지나고 가는 모든 것을 기억하고  
스피치합니다!!

박인호



# Epilogue

---

특강으로 시작한 프로그램은 지역문화에 대한 이론 수업을 필두로, 사진과 사진촬영에 대한 기초교육, 그리고 더 나아가 전달성을 높이기 위한 글쓰기교육, SNS활용법까지 다양하게 시도하였다. 지역문화와 사진, 우리 가까이에 있고 그다지 낯설지 않은 분야이지만, 자세히 들여다보며 하나하나 배웠던 적은 없었던 분야라는 공통점이 있다. 이번 기회를 통하여 수강생분들은 '알고 있었던 것'에 '새로움'이라는 요소가 더해져 더욱 즐겁게 프로그램에 참여하신 것 같다. 프로그램을 진행하는 중에 TBC 굿데이 프라이데이에 출연하게 되며 수강생분들은 더욱더 '지역문화'에 대해 알아가게 된 것 같다.









## 01 산격종합시장

2020.8.5.(수)

산격종합시장,  
청년몰 신다림길

1981년에 시작한 산격종합시장은 근린생활형 중형 시장으로 점포수는 총 170여 개로 공용화장실, 자전거(오토바이) 보관대, 공용(고객) 주차장을 겸배하고 있으며, 인근 관광지로는 복현오거리 막창골목(0.4km), 경북대학교/경북대부군 로데오거리(0.7km), EXCO(0.9km)가 있으며, 경북대학교와 영진전문대가 인근에 위치하여 다양한 먹거리 및 볼거리가 풍부하다. 2018년 11월경에 대구시 1호 청년몰인 신다림길 청년몰이 개장하기도 하였다. 시장 내 청년몰 옷가게나 기타 잡화 볼거리와 싱싱한 생선, 견어물, 반찬, 떡, 튀김, 납작 만두, 떡볶이, 어묵, 족발 등 먹을거리가 많다.



시장을 방문하면서 산격종합시장 상인회 회장님께 미리 연락을 드려 시장에 대한 이야기를 들을 수 있었다. 시장 내 청년몰 공용식당에서 잠시나마 회장님의 시장설명을 듣노라니, 회장님의 시장 번영에 관한 애정 어린 마음을 느낄 수 있었다.



참고로, 산격종합시장은 현재 시장 내에 상생장터를 새롭게 조성하고자 추진 중에 있는데, 대구경북 상생장터는 경북의 농/수/축산물 및 특산품 등 농가에서 생산되는 상품을 상생장터(로컬푸드직매장)와 직거래를 통해 경북지역의 우수 농산물의 판로 확보와 소비자에게 저렴하고 안전한 먹거리를 제공할 예정이다. 대구경북 상생장터에는 농수축특산물 상설 전시 판매장, 지역맛집, 커뮤니티센터, 지역(관광정보) 홍보 및 전시관 등이 들어설 예정이라고 한다.





## 우리동네 탐방기



강정문, 박영숙, 정민순 조



박영숙



산적시장 개장때부터 한자리에서  
죽과 지점들은 활기 우리 가족 가족!  
행복의 시작은 즐거운 식사!! 라는 마음으로  
모든 가족과 손님들 하나뿐인 내편을 만든  
40번은 한결 같이 오늘도 한자리를 지키는  
산적시장부 상층인 자급도 들어가는! 주름이  
들어가는 노포의 주인은 오늘도 미소를 잃지 않고  
앞으로 40번을 기억한다 - 김해진 -

김해진



### 산격시장 탐방기



산격시장 산격동 주민들  
수익이 적어서 한동안 운영을 중단한 적이 있다. 또 폐업을  
고려하는 사람들도 많이 있었지만, 주민들이 열심히 한 덕분에  
현재까지도 운영이 되고 있다. 산격시장도 이제 조금씩  
살아나고 있다. 주민들도 많이 이용하고 있다. **나비영!!**

### 산격시장 청년들 방문기



산격시장 산격동 주민들  
수익이 적어서 한동안 운영을 중단한 적이 있다. 또 폐업을  
고려하는 사람들도 많이 있었지만, 주민들이 열심히 한 덕분에  
현재까지도 운영이 되고 있다. 산격시장도 이제 조금씩  
살아나고 있다. 주민들도 많이 이용하고 있다. **나비영!!**



산격시장을 둘러보니  
상인들이 열심히 하는 모습이  
보이는 것으로 나타났다.  
대부분은 손님이 많고  
우리 지역은 많은 사람들이  
찾아와서 사는 것으로 보인다.

산격시장의 풍경

### 청년들 모여 보기


산격시장의 풍경과 산격 지역의 모습을  
살펴볼 수 있는 기회이다. 산격시장의  
상인들이 열심히 하는 모습이  
보이는 것으로 나타났다. 산격시장도  
이제 조금씩 살아나고 있다.




EASY CHEST

산격시장의 풍경과 산격 지역의 모습을  
살펴볼 수 있는 기회이다. 산격시장의  
상인들이 열심히 하는 모습이  
보이는 것으로 나타났다. 산격시장도  
이제 조금씩 살아나고 있다.

산격시장 활동지




산격시장에 방문한 주민들  
수익이 적어서 한동안 운영을 중단한 적이 있다. 또 폐업을  
고려하는 사람들도 많이 있었지만, 주민들이 열심히 한 덕분에  
현재까지도 운영이 되고 있다. 산격시장도 이제 조금씩  
살아나고 있다. 주민들도 많이 이용하고 있다. **나비영!!**



산격시장의 풍경과 산격 지역의 모습을  
살펴볼 수 있는 기회이다. 산격시장의  
상인들이 열심히 하는 모습이  
보이는 것으로 나타났다. 산격시장도  
이제 조금씩 살아나고 있다.

### 사진으로 바라보는 우리동네

산격시장의 풍경과 산격 지역의 모습을  
살펴볼 수 있는 기회이다. 산격시장의  
상인들이 열심히 하는 모습이  
보이는 것으로 나타났다. 산격시장도  
이제 조금씩 살아나고 있다.



산격시장의 풍경과 산격 지역의 모습을  
살펴볼 수 있는 기회이다. 산격시장의  
상인들이 열심히 하는 모습이  
보이는 것으로 나타났다. 산격시장도  
이제 조금씩 살아나고 있다.

박인호

정민순

## 02 운암지 수변공원과 구암동 고분군

2020.10.14.(수)

운암지수변공원,  
구암동고분군

운암지수변공원은 1997년 11월 18일 공사를 시작하여 1998년 4월 24일 개원하였다. 넓이는 1만 7962㎡로, 택지개발로 쓸모가 없어진 저수지를 자연 그대로 보전하면서 환경 친화 공간으로 꾸민 것이다. 주변에 느티나무 등 23종 약 3천 주의 나무를 식재하였으며, 휴게광장과 수변광장·수변무대·수변테크·생태학습원 등과 잔디동산·놀이시설 등의 유희시설을 설치하였다. 이밖에도 정자 2개소와 분수·계류시설·체력단련시설이 조성되어 있으며, 함지산과 연결되는 피크닉장이 개발되어 있다. 함지산으로 난 산책로와 등산로는 숲이 우거져 삼림욕을 하기에 좋은 장소로, 대단위 아파트단지 옆에 조성되어 아파트 주민들의 여가와 휴식공간으로 이용되고 있다고 한다.

대구 북구를 대표하는 북구 8경에 들어가는 운암지수변공원을 찾아 촬영을 하고, 운암지수변공원에서 바로 갈 수 있는 구암동 고분군을 잠시 들르기로 하였다. 고분군에 올라가기에 앞서, 관광안내소에 상주하시는 문화해설사님의 간단한 설명을 듣고 약 15분간의 산행 끝에 고분군에 도착하였다. 시간상 많은 고분군을 둘러볼 수 없었지만, 자칫 지나칠 수 있는 고분군 유적을 둘러보는 것은 의미 있는 시간이었다.





「대구 구암동 고분군」은 팔거평야가 한눈에 바라보이는 대구 북구의 함지산 서쪽 능선에 대규모로 조성되어 있다. 고분군이 분포하는 능선은 여러 갈래로 나뉘어 있고 경사가 심한 편으로 360기의 봉분이 있다. 구릉의 능선 위에는 대형분이 있는데 총 3개 능선에 지름 15m~25m의 무덤 34기, 25m 이상의 대형 무덤 7기를 포함하고 있다. 경사면에는 나머지 소형분이 자리하고 있다.



대구 구암동 고분은 5~6세기 팔거평야를 중심으로 성장했던 신라 지역 세력의 수장총 무덤으로, 봉분을 돌 등으로 채운 방식·연접분·주부곽식 구조 등 신라 고분의 특징을 보이면서도 다른 신라·가야 고분에서는 확인되지 않는 돌무지돌덧널무덤(적석석곽)의 축조 방식을 보여주고 있어 한반도 고대사와 고분 연구에 중요한 자료로서 가치가 높다.





금강의 수변공간 같은 길은 걷기에는 좋으면서  
939를 타면 금강 도착한다  
이른 아침 6시 반쯤에 가면 사람들도 거의 없고  
조용하다 수변공간 등반구에 누워 있으면  
클벌레 등이 C계스트라와 만원악단이 연주하는 듯하다  
귀뚜라미는 제멋대로 벌레들도 다른 연극을 하는 것  
연극이다.



편안하게 누워서 하늘은 보며 아름다운 벌레들의 강연을  
듣노라면 어느덧 몇시간이 그냥 지나간다.  
휴식하기에 시로다 좋은 곳도 ~~이곳~~이다.

강정문-소감

개선해야 할 점.

- 공원입구까지 주차가 필요하다.(불필요).
- 다양한 먹거리가 필요하다.
  - 계절별 이용유형 (어묵, 떡볶이, 붕어빵).
  - 청소년들이 좋아하는 먹거리 개발 및 편의시설.
- 물이 깨끗하도록 환경을 깨끗이 가꾸자.
- 놀이시설. 연령별로 골고루, 다양한 시설이 있도록.
- 잉어밥, 물고기밥을 적당히 주자.
- 화장실을 깨끗이 쓰자.
- 문화홍보, 예술활동을 활성화 시켜자.
- 등산길 정비.
- 주차비를 저렴하게 하자

김소형

김소형-제안



문화의 수변공간 해운대도 봄이 가쁘고  
선해해 좋은 곳 해운대 자연생태로 이어지고  
복제 역사문화 해운대 다양한 활동은  
이용객을 위한 것이다.

박인호-소감

## 운암지와 석양



북구의 합지산 밑에 아름다운  
저수지. "운암지 수변공원"  
북구 3경으로 지정되어  
북구민의 자랑이며  
많은 관광객이 찾아오고  
합지산은 신년 해맞이 행사도  
열린다.

운암지를 푸르게 푸르게!!

청소변이 더 좋아하는 운암제가  
되기를!!

합지산 가는길도 푸르고 푸르게

운암지 주변에 눈에 띄는

조각품을 제작하여 전시관람

공원으로 조성하면 더욱 빛날듯

"포토존" 만들기

김해진

김해진-소감

## 운암지



힐곡의 핫플레이스.

시간날때 걸으면

절호 힐링이 됩니다.

우리동네 회고!

가까운 산 자주 올라가요.

건강이 회고입니다.

홍선희-소감

### 03 대구 북구 팔거천

2020. 10. 21.(수)

팔거천

팔거천은 경상북도 칠곡군 동명면 학명리 오계산에서 발원하여 금호강으로 유입되는 하천으로 낙동강 수계에 속하는 지방 2급 하천이다. 일명 팔개천이라고도 한다. 경상북도 칠곡군 동명면 학명리 오계산(牛鷄山:466.3m) 기슭에서 발원하여 금암리와 봉암리를 거쳐 대구광역시 북구 팔달동에서 낙동강의 지류인 금호강으로 유입된다. 상류 지역은 거의 산지로 둘러싸였고 대구광역시를 통과하는 하류 지역에는 농경지가 발달하였다. 25번 국도와 중앙고속도로가 하천을 따라 나란히 이어진다.



대구 북구 칠곡지역의 중심부를 흐르는 팔거천은 이 곳 주민들에게 중요한 장소이다. 도시철도 3호선이 팔거천을 따라 생겨나면서 팔거천도 조금씩 정비가 되어 주민들이 운동하거나 산책하는 힐링장소로 각광받고 있다. 대구 북구의 명소를 찾아다니던 중 팔거천을 그냥 지나칠 수 없어 수강생들과 함께 모였다.



칠곡운암역에서부터 팔거천을 따라 걸으며 촬영하였는데, 생각보다 많은 사람들이 팔거천을 이용하고 있다는 사실에 수강생들은 팔거천을 걸으며 이곳을 좀 더 활성화 시키기 위한 방안에 대해 논의하는 시간이 되었다.



## 우리동네 탐방기

내부 여기 이수원이 30년이다  
그때만 해도 판거천은 평온한 물은  
가끔에 가차 없었다  
수익만 거둬  
땅을 엮은 유익한 물이다  
누구나 자연을 사랑하게 되었다.  
수익 손실도 큰데 군데 있었다.  
장르들이 수십만호도 있었다.  
내 생각에는 그곳에 한 번 가보면 코스로는  
결코 아니라 더욱 멋진 판거천이 될 것 같다.



강정문-소감

## < 판거천의 물 >



판거천의 더러운 물을 보면서  
여기서 사는 오리. 새들이 걱정스럽다.  
이렇게 하면 깨끗한 물을  
만들수 있을까 라는 생각을  
합니다.

강정문-제안



판거천의 물이 너무 맑아  
바닥의 이끼가 드러나네요  
맑은 물이 흐르는 하천의 모습이  
그림이네요  
가물이 지나 비가 와 물 흐르는  
판거천에 가보고 싶어요.

곽영숙-제안

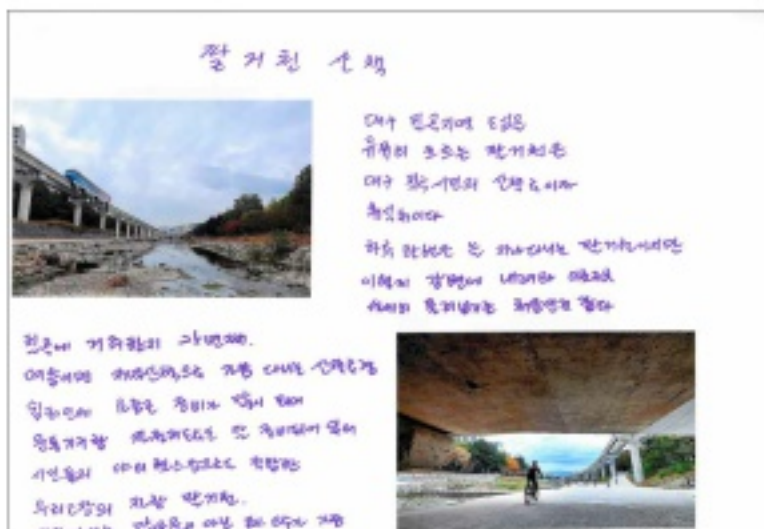
## 판 거 천



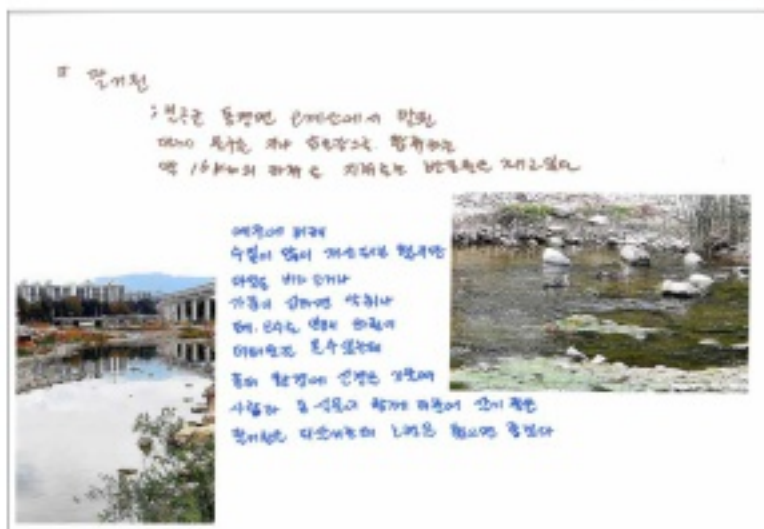
대개 북구 판거천!  
북구 개발과 함께 아름다운  
자연공원으로 변하여  
외가리나 물오리 수질등이 사는 곳  
전에 있던 아름다운 자연으로  
돌아 가는 거물이 있는 곳  
북구에 살리라! 희망이 있는 곳  
판거천이 있는 곳 북구로 오세요 !!

김해진-소감





김현자-소감



김현자-제안



박인호-제안



홍선희-제안



## 04 축제 탐방 ‘논두렁 밭두렁 허수아비 축제’

2020.10.28.(수)

학정동 논

강북풀뿌리단체협의회에서 주최하고 대구광역시, 대구광역시북구, 행복북구문화재단, 경북농업자원관리원 등이 후원하는 2020논두렁밭두렁마을축제는 올해로 7년째 이어져오고있는 지역의 축제로 2020년에는 10월 31일 토요일까지 4지구 학정동 들녘에 여러 모양의 허수아비를 전시하는 것이 대표적이다. 허수아비 공모전을 통하여 지역주민들이 직접 만든 허수아비를 전시하고, 연날리기체험, 국궁체험, 핸드메이드 장터, 벼룩시장, 각종 체험이벤트 및 캠페인 부스를 운영하는 등 다채로운 행사가 가득한 대구 북구의 대표적인 축제로 자리매김하였다.



지역주민들이 직접 만든 허수아비를 가지고 전시를 한다는 점이 특색인데, 지역의 기업체 홍보나, 단체 홍보 등이 가능한 부분이었어서 지역경제와 상생할 수 있다는 점이 새로웠다. 올해는 특히나 코로나19로 인하여 인근 보훈병원에서 방역복을 입은 커다란 허수아비 2개가 돋보였는데, 코로나19가 아니었다면 볼 수 없었을 장면이라 씁쓸하면서도 감회가 남다른 시간이었다.



우리는 축제날 가보진 못하였지만 축제이전에 준비하는 모습과 전시되어있는 허수아비들을 보며 지역축제가 어떻게 준비되는지 알아보았다. 수강생들에게 지역축제에 대한 생각을 다시금 하는 계기가 되었으면 한다.



## 사진으로 바라보는 북구





## Epilogue

---

대구 북구의 지역명소들을 가지고 강사진 이하 모든 수강생 분들이 머리를 맞대어 타 지역에 소개할 만한 우리 북구의 장소들을 선별해보았다. 현재 상생장터 조성과 관련하여 다시 한 번 활기찬 전통시장을 기대하는 산격종합시장과 주민들의 힐링장소인 운암지 수변공원과 팔거천, 그리고 지역의 대규모 유적지인 구암동 고분군, 마지막으로 칠곡4지구에서 개최되는 논두렁밭두렁허수아비 축제 탐방까지... 코로나 19로 인하여 9월 한 달을 휴강한 상태에서 10월 가을날, 수강생 분들과 주 2회씩 만나며 많은 곳을 다니니 동지애가 생긴 듯하다. 현장을 다녀오고, 그 현장에 대한 소감, 감회를 말하고 다 같이 모여 지역명소에 관해 좀 더 개선할 점과 발전될 방향에 대하여 열띤 토론을 거듭하면서 지역문화활동가란 지역에 대한 애정이 기본이 되어야 한다는 전제를 다시 한 번 확인하게 되었다.





## PART 3.

---

### 지역문화 표현하기



1. 기획서 쓰기	42
2. 성과공유회	50
3. 언론보도	52

---



# 01 기획서 쓰기

2020. 11. 2.(월)

행복북구문화재단

그동안 지역문화에 관하여 지역문화활동가에 관하여 이론적으로 배우고, 대구 북구 지역의 명소들을 다니며 촬영하고 느낀 점과 개선할 점 등을 토론하는 시간을 가졌다. 그간의 시간을 되짚어, 한명의 지역문화활동가로서 지역문화에 관하여 기획서를 작성해보기로 하였다. 나만 아는 지역의 명소 발굴이나 축제 등을 기획하거나, 아니면 기존의 공간과 자원을 개선하고 활용한 방안을 내놓는 등 다양한 기획안이 나왔다. 개별로 작성하면서도 함께 토론하고 의견을 공유하는 과정이 있어 의미 있는 시간들이었다.



## 지역문화활동가 양성과정 II 「사진으로 바라보는 우리동네」

제 목	명봉산 경관 조성	이름	강정문
-----	-----------	----	-----

### 1. 추진 배경

- 명봉산 가는 길 입구에 항상 쓰레기가 모여있음.
- 가볍게 등산하기 좋은 산임에도 불구하고, 주변에 잘 알려지지 않고 산책로 또한 조성되어 있지 않음.

### 2. 기획 의도 (조사하고 관찰한 내용을 반영, 자신의 관점이 아닌 객관적 관점)

- 명봉산 가는 길을 정비하고 산책로를 조성함으로써 등산객이나 관광객의 볼거리를 만들었으면 하는 바람.
- 대구 북구의 명소로써 타지역 사람들이 많이 찾아왔으면 하는 바람.

### 3. 기획 내용

- 주제 : 명봉산 경관 조성
- 대상 : 대구 북구 주민
- 기간 : 2021년부터 매년1년간 조성
- 장소 : 명봉산
- 모집/홍보 :
- 사업 내용 : ① 명봉산으로 향하는 인도 길가에 무성한 풀을 뽑고 봄·가을 계절에 맞춰 꽃길을 만든다.
- ② 명봉산으로 가는 길 중에 지나게 되는 굴다리 옆에 쌓여있는 쓰레기를 치우고 굴다리 안에 벽화를 그려서 삭막한 통로를 아름답게 변모시킨다.
- ③ 바뀌는 명봉산의 모습을 실시간으로 SNS에 올려 관심 유발시킴.

### 4. 사업 장소

### 5. 기대 효과

- 명봉산 주변 경관을 재정비함으로써 지역의 관광명소로 발전시켜 관광효과를 기대.

## 지역문화활동가 양성과정 II 「사진으로 바라보는 우리동네」

제 목	북구송(song)만들기	이름	곽 영 숙
-----	--------------	----	-------

### 1. 추진 배경

- 대구 북구 인구 감소로 인하여 고령화가 시작
- 동네를 떠나는 인구를 막기 위하여 북구만의 노래 제작

### 2. 기획 의도 (조사하고 관찰한 내용을 반영, 자신의 관점이 아닌 객관적 관점)

- 동네 고령화를 줄이기 위하여 젊은 층들이 많이 유입되어야함
- 동네를 아끼고 사랑하는 마음을 갖기 위해 우리만의 노래를 만듦

### 3. 기획 내용

- 주제 : 북구송(song)만들기
- 대상 : 북구주민 누구나
- 기간 : 6개월 정도
- 장소 : 북구의 실용음악 연습실 혹은 녹음실
- 모집/홍보 : 북구의 음악학원, 음악동아리, 북구 초, 중, 고, 대학교까지 홍보물 부착
- 사업 내용 :
  - 대구 북구 출신의 작곡가 섭외 후 노래 제작
  - 각 연령대별 대표들이 모여 다함께 노래를 부르는 것을 뮤직비디오로 제작
  - 대구 전역에 영상이 재생될 수 있도록 홍보

### 4. 사업 장소

북구의 명소들

### 5. 기대 효과

북구 사람들이 직접 노래를 만들고 부르고 영상으로 제작하여 북구에 대한 애정을 높임  
전연령이 다함께 노래를 부르며 감동을 자아낼 수 있음  
대구 북구 홍보물로 사용가능



## 지역문화활동가 양성과정 II 「사진으로 바라보는 우리동네」

제 목	팔거천 꽃길 조성(꽃길만 걸어요~)	이름	김현자
-----	---------------------	----	-----

### 1. 추진 배경

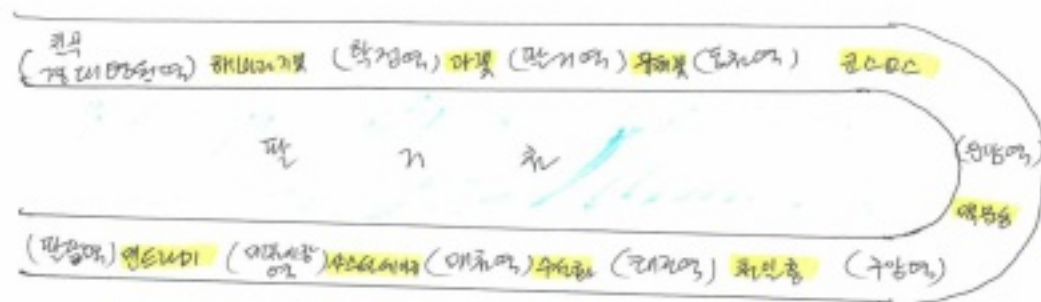
-현재 팔거천에는 체육시설인 운동기구는 많이 설치되어 있지만, 산책하면서 볼 수 있는 볼거리가 아직은 미미하다고 판단.

### 2. 기획 의도 (조사하고 관찰한 내용을 반영, 자신의 관점이 아닌 객관적 관점)

-팔거천에서 운동 뿐만 아니라, 볼거리 조성을 위해 남녀노소 다양한 연령층이 즐길 수 있는 꽃길 조성에 의미를 둬.

### 3. 기획 내용

- 주제 : 팔거천 꽃길 조성
- 대상 : 대구 북구 주민
- 기간 : 2021년부터 매년
- 장소 : 팔거천
- 사업 내용 : ①칠곡경대병원역에서부터 팔달역까지 이르는 각 구간 구간마다 테마별 꽃길 조성-예를 들면, 봄:유채꽃, 수선화, 민들레 / 여름:해바라기, 맨드라미, 천일홍, 샤스 타네이지, 맥문동, 수련, 접시꽃 / 가을:코스모스, 구절초, 과꽃, 쑥부쟁이, 마타리 / 겨울: 남천(겨울에도 열매랑 단풍이 예쁜 나무), 피라칸산스



### ②팔거천 꽃길따라 걷기 행사 개최

### ③팔거천 꽃길주변 작은 쉼터나 놀이터 혹은 소규모 공연이 가능한 문화 공간, 체육공간 조성

### 4. 기대 효과

-꽃길 조성으로 '팔거천 꽃길따라 걷기'대회 개최 가능

-소규모의 공간 조성으로 공연이나 생활체육공간으로 활용, 혹은 플리마켓 등의 행사 개최 가능

## 지역문화활동가 양성과정 II 「사진으로 바라보는 우리동네」

제 목	우리가 지역문화활동가!	이름	박 인 호
-----	--------------	----	-------

### 1. 추진 배경

-대구 북구 지역의 문화에 관하여 좀 더 많은 사람들에게 알리며, 관광자원을 개발하기 위함.

### 2. 기획 의도 (조사하고 관찰한 내용을 반영, 자신의 관점이 아닌 객관적 관점)

-지역주민들이 자발적으로 지역문화를 활성화시키며, 그 과정에서 공감하며 교류할 수 있도록 함.

-내가 사는 곳에 대한 자부심을 느끼게 하며 주민들로 하여금 지역에 관심을 불러일으키게 함.

### 3. 기획 내용

- 주제 : 나도 지역문화활동가로 활동할 수 있다!
- 대상 : 대구 북구 주민
- 기간 : 2021년부터 매년
- 장소 : 교육장소는 북구어울아트센터에서 시행, 동아리 활동은 각자 거주지에서 함.
- 모집/홍보 :
- 사업 내용 : ① 연초, 지역문화활동가로 활동할 사람을 지원받아 동아리를 결성함.  
 ② 지역문화에 대하여 북구어울아트센터에서 교육을 받은 후, 각자 대구 북구를 다니며 지역문화활동가로서 지역문화에 대하여 기록하고 소통함.  
 ③ 연초부터 활동한 기록으로 연말에 결과발표회를 시행.  
 ④ 활동을 마친 동아리회원에게는 대구 북구청장의 명예수료증 수여.

### 4. 사업 장소

### 5. 기대 효과

- 지역주민이 자신이 거주하는 곳을 중심으로 지역의 문화, 관광, 명소 등을 알리고 교류함으로써 지역문화가 활성화되며 지역주민들의 교류도 활발해짐.

## 지역문화활동가 양성과정 II 「사진으로 바라보는 우리동네」

제 목	팔거천 아름답게 가꾸기 사업	이름	최 필 순
-----	-----------------	----	-------

### 1. 추진 배경

- 3호선 경대병원역에서 태전역까지 자전거도로가 있으나, 태전역에서 끊기며 다시 매천역에서 매천시장역까지만 산책로가 조성되어있음.
- 팔달교까지 중간에 끊김없이 자전거도로 및 산책로가 조성되어 있으면 하는 바람.
- 환경미화차원에서 현재의 팔거천이 좀 더 아름답게 가꿔졌으면 하는 바람으로 재정비가 필요하다고 판단.
- 팔거천이 대구 북구 주민들의 힐링공간이 되었으면.

### 2. 기획 의도 (조사하고 관찰한 내용을 반영, 자신의 관점이 아닌 객관적 관점)

- 팔거천을 따라 금호강길까지 자전거도로를 중간에 끊김없이 조성함으로써 코로나19시대에 언택트 힐링장소로 거듭나기 위함.
- 팔거천을 현 시점보다 환경미화적으로 재정비하여 주민들이 힐링할 수 있고 여유로운 쉼터역할을 해주는 팔거천이 되었으면 함.

### 3. 기획 내용

- 주제 : 팔거천 아름답게 가꾸기
- 대상 : 대구 북구 주민 누구나
- 기간 : 2021.1.1.~2021.12.31
- 장소 : 팔거천
- 모집/홍보 :
- 사업 내용 : 팔거천-금호강을 따라 자전거도로 정비

### 4. 사업 장소

대구 북구 팔거천

### 5. 기대 효과

- 팔거천에서 금호강(팔달교)까지 끊김없이 자전거도로를 정비함으로써 코로나19시대의 언택트 힐링장소로 거듭날 수 있음.



## 지역문화활동가 양성과정 II 「사진으로 바라보는 우리동네」

제 목	자전거로 언택트 힐링여행 하자!	이름	홍 선 희
-----	-------------------	----	-------

### 1. 추진 배경

- 3호선 경대병원역에서 태전역까지 자전거도로가 있으나, 태전역에서 끊기며 다시 매천역에서 매천시장역까지만 산책로가 조성되어있음.
- 팔달교까지 중간에 끊김없이 자전거도로 및 산책로가 조성되어 있으면 하는 바람.
- 환경미화차원에서 현재의 팔거천이 좀 더 아름답게 가꿔졌으면 하는 바람으로 재정비가 필요하다고 판단.
- 팔거천이 대구 북구 주민들의 힐링공간이 되었으면.

### 2. 기획 의도 (조사하고 관찰한 내용을 반영, 자신의 관점이 아닌 객관적 관점)

- 팔거천을 따라 금호강길까지 자전거도로를 중간에 끊김없이 조성함으로써 코로나19시대에 언택트 힐링장소로 거듭나기 위함.
- 팔거천을 현 시점보다 환경미화적으로 재정비하여 주민들이 힐링할 수 있고 여유로운 쉼터역할을 해주는 팔거천이 되었으면 함.

### 3. 기획 내용

- 주제 : 팔거천을 자전거로 누빌 수 있게 하자
- 대상 : 대구 북구 주민 누구나
- 기간 : 2021.1.1.~2021.12.31
- 장소 : 팔거천
- 모집/홍보 :
- 사업 내용 : 팔거천-금호강을 따라 자전거도로 정비

### 4. 사업 장소

### 5. 기대 효과

- 팔거천에서 금호강(팔달교)까지 끊김없이 자전거도로를 정비함으로써 코로나19시대의 언택트 힐링장소로 거듭날 수 있음.

## 지역문화활동가 양성과정 II 「사진으로 바라보는 우리동네」

제 목	우리 동네 역사 알리기	이름	황 보 순
-----	--------------	----	-------

### 1. 추진 배경

- 우리 동네 역사에 관심이 없는 젊은 청년들에게 우리 동네 역사를 알려주기 위한 영상을 제작해봄
- 새로 크고 있는 아이들에게 동네의 역사를 알려주고 수업을 할 수 있는 자료를 제작

### 2. 기획 의도 (조사하고 관찰한 내용을 반영, 자신의 관점이 아닌 객관적 관점)

- 동네 고령화를 줄이기 위하여 젊은 층들이 많이 유입되어야함
- 젊은 층의 유입을 위하여 동네의 명소를 알려야함

### 3. 기획 내용

- 주제 : 우리 아이들에게 우리 동네를 알릴 영상을 제작해봄
- 대상 : 50 ~ 60대
- 기간 : 3월 ~ 11월
- 장소 : 북구 8경, 동네의 명소 등등
- 모집/홍보 : 등산동호회나 사진동호회에 전단지를 뿌리고 현수막 제작
- 사업 내용 :
  - 동네의 명소가 생기기 이전부터 생긴 이후, 현재까지의 역사를 사진으로 기록
  - 사진을 연도별로 나열하여 교육영상으로 제작

### 4. 사업 장소

북구 8경, 동네의 명소 등등

### 5. 기대 효과

아이들이 동네에 관심을 가지고 애정을 가질 수 있음  
 동네에 관심이 없는 주민 누구에게도 동네를 알려줄 수 있음

## 02 성과공유회 및 수료식

2020. 11. 25.(수)

행복북구문화재단

지역문화활동가 양성과정 II '사진으로 바라보는 우리동네'

올해는 참으로 힘겨운 한 해였다. 연초부터 코로나19로 인하여 사람들이 모여 활동하는 것이 제한된 까닭에 프로그램 또한 정상적으로 운영되지 못한 점이 가장 아쉽다. 거리두기 2단계 격상에 따라 휴강이 되고 밝게 웃고 있어야 할 사진에는 마스크로 인하여 사람의 표정조차 가늠할 수 없었지만, 수강생분들 저마다 열정을 가지고 프로그램을 이끌어주셔서 무사히 끝맺음을 할 수 있게 되었다.

그 열매로 그동안 열심히 촬영한 사진과 결과물을 가지고 대구 북구 어울아트센터 금호홀에서 사진전시형태로 성과공유회 및 수료식을 갖게 되었다. 지역에 애정을 가지고 촬영한 사진이 작품이라는 멋진 틀을 가지고 재탄생하는 것을 보며, 수강생분들 또한 멋진 지역문화활동가로 거듭나길 기대해본다.







도남지



운암지의 자라



솟대



어울아트센터



4차 순환도로



학정동의 논



팔거천 자전거도로



논두렁 밭두렁 축제



해원사



팔거천과 3호선



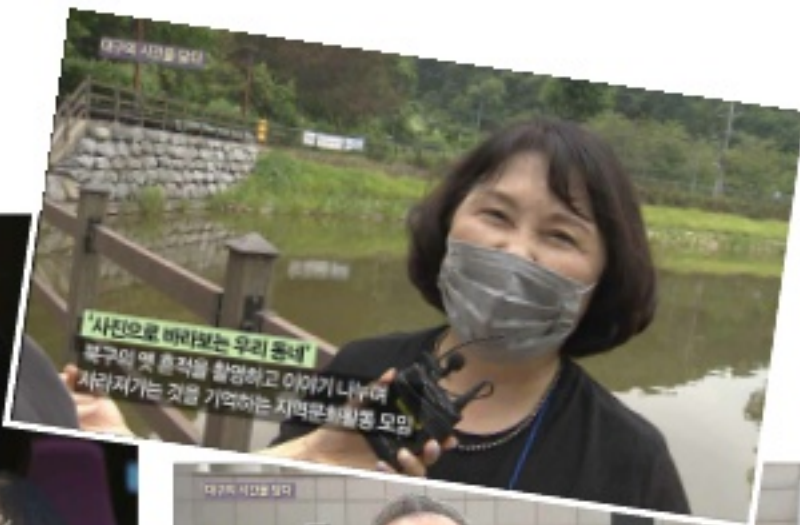
팔달교



## 03 언론보도

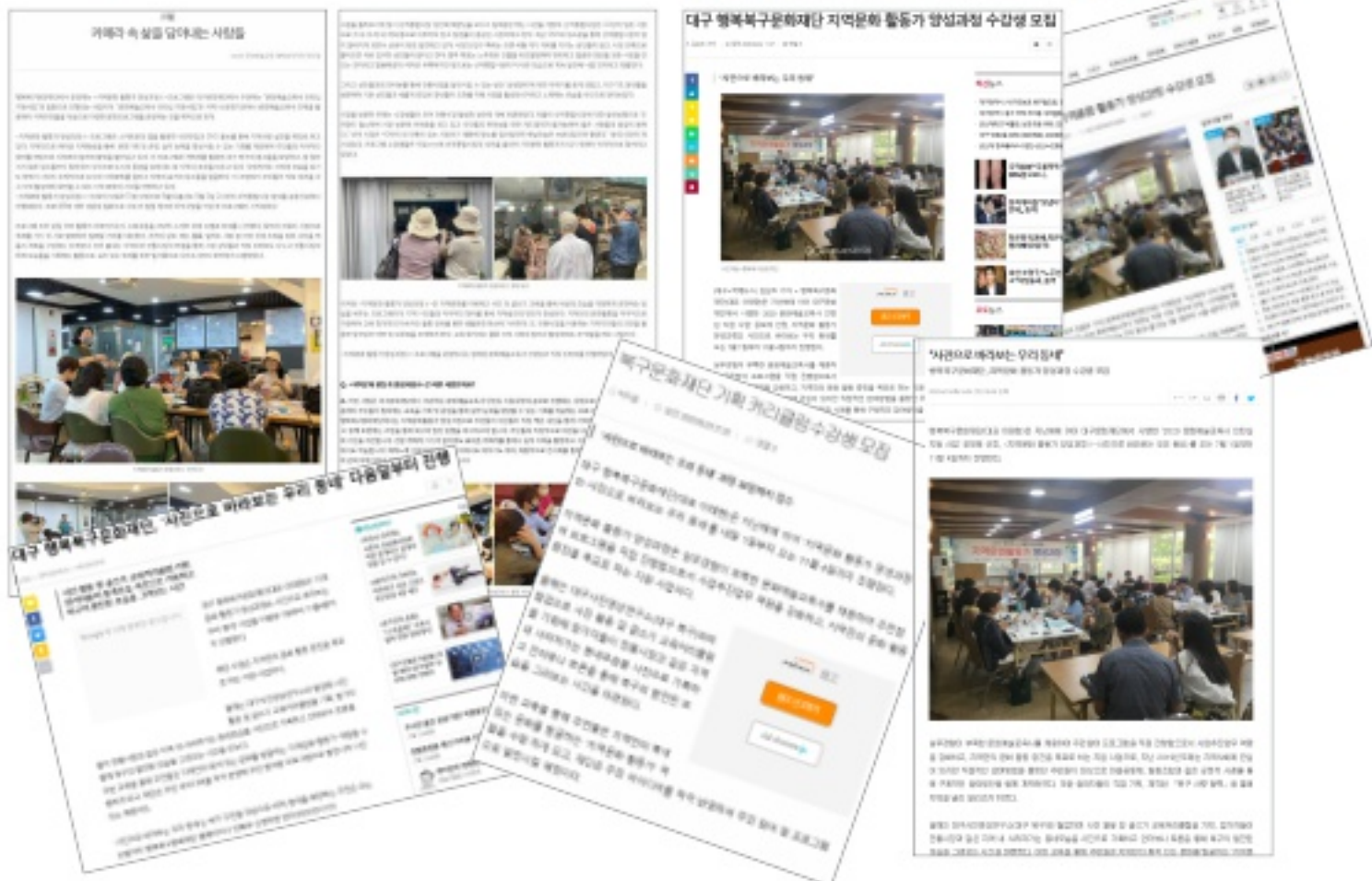
TBC 굿데이프라이데이

<https://tv.naver.com/v/14778315>



대구문화재단 뉴스레터 링크

[http://dgarte.or.kr/letter\\_view.asp?no=416&page=1](http://dgarte.or.kr/letter_view.asp?no=416&page=1)



강 정 문	정년퇴직을 하고 많은 시간을 어떻게 유용하게 보낼까 생각하던 중 이 프로그램을 보고 사진을 좀 더 잘 찍고 싶은 마음에 참석하게 되었습니다. 수업을 하면서 우리가 얼마나 좋은 환경에서 살고 있는지를 새삼 알게 되었고 우리 마을을 어떻게 하면 더 살고 싶은 동네, 멋지고 아름다운 동네를 만들 수 있을까에 대해 생각하게 된 시간이었던 것 같습니다.
곽 영 숙	첫수업이 시작한지 엇그제같았는데 벌써 끝나다니 아쉽기만 합니다. 폰맹인 저희들을 따뜻하게 가르쳐주신 강사분들 정말 고마웠어요. 북구 이곳저곳을 다닌 야외수업은 뜻깊은 시간이었어요. 추억의 한페이지로 기억될 것 같아요. 감사드립니다.
김 상 희	지역문화활동가 양성과정을 진행하는 동안 즐겁게 참여할 수 있어 좋았습니다. 좋은 기회가 되었던 것 같고 앞으로 다양한 수업으로 참여할 수 있었으면 좋겠습니다.
김 소 형	여러 선생님들과 몰랐던 장소, 평소 지나쳤던 동네 곳곳을 다니며 좋은 추억들을 많이 만들었습니다. 모두 너무 사랑스럽고 좋은 곳이었다는 생각이 들며 좋은 경험을 하였다고 생각하였습니다. 강사선생님분들 모두 수고 많으셨습니다.
김 해 진	어울아트센터 전시장 관람 차 방문하였다가 프로그램 홍보물을 보고 관심이 있어 참여하게 되었습니다. 북구의 문화발전을 위해선 특색 있는 공원이나 전망대, 안내판, 조각, 그림 등을 많이 설치하면 좋을 것 같습니다.
김 현 자	어울아트센터 홍보물 및 지인을 통해 이 프로그램을 알게 되었습니다. 전반적인 수업 내용도 알차고 지도강사님 이하 여러 회원들의 화기애애한 친밀도가 참 좋았습니다. 앞으로 지역문화활동가의 자부심을 가지고 수업내용을 토대로 북구소식을 SNS를 통해 자주 알리는 지역문화활동가로서의 역할을 충실히 하고 싶습니다.
박 인 호	지역의 문화를 발전시키고 함께 나누며 알리고 싶어서 참여하게 되었습니다. 수료 후에도 지역문화발전을 위한 동호회를 결성하여 문화발전에 이바지하고 싶습니다.
최 필 순	지역 문화에 대하여 다시 한 번 관심을 가지게 된 점을 감사하게 생각합니다. 항상 지나다니며 더욱 신경 쓰고 한발 앞서나가는 사람이 되겠습니다~
홍 선 희	여름부터 늦가을까지 함께할 수 있어서 행복하였습니다. 코로나로 휴강을 하였지만 사진촬영 부분에서 여러 방법으로 가르쳐주셔서 좋았습니다. 지역문화활동가로서 동네에 관심을 가지게 되며 동호회가 만들어진다면 꼭 동참하고 싶습니다.
황 보 순	평소에 문화적 갈증이 많았었는데 이번 수업을 통하여 사진촬영기법도 습득할 수 있었고 내가 사는 지역사회에 관심을 갖는 기회가 되었습니다. 지역사회 문화 활동에 더욱 적극적으로 참여하여 삶의 질을 향상시키고 싶습니다.



## 프로그램을 마치며...

---

모두에게 유난히 힘든 한 해였습니다. 개인적으로 평소 지역문화에 대해 관심이 많았던 터라 이번 프로그램에 대한 기대가 큰 가운데, 수강생분들 또한 지역에 애착이 많으신 분들이라 다채로운 활동을 해보고자 의욕을 다졌었습니다. 하지만, 8월말경 코로나19확진자 증가로 9월 한달 내내 휴강이 지속되었고, 이로써 정상적인 프로그램 운영은 조금 어려웠지만, 프로그램에 참여해주셨던 모든 분들이 의욕있는 모습으로 지역의 곳곳을 다니며 열정적으로 임해주신 덕분에 프로그램을 무사히 마칠 수 있었습니다.

곳은 날씨에도 불구하고 우산을 들고 누볐던 산격종합시장, 가을날을 만끽하였던 운암지수변공원, 구암동 고분군, 팔거천, 그리고 허수아비 축제 개최지인 학정동 들녘까지.. 비록 여유롭게 많은 곳을 다녀보진 못했지만, 수강생분들과 함께 지역의 명소를 다니며, 저 또한 많은 것을 보고 배울 수 있었던 시간들이었습니다.

휴대폰은 생활필수품이며, 사진을 찍는 행위 또한 일반화되었습니다. 프로그램에서 배운 사진촬영 기법이나 SNS를 활용하는 법을 통하여 모두 각자의 위치에서 지역문화를 소개하고 교류하며, 소통할 수 있었으면 좋겠습니다.

여기까지 함께 힘써주신 행복북구문화재단 이현종 PD님, 정혜경 문화예술교육사님, 문화사업본부 관계자 여러분, 많은 관심과 배려에 감사드립니다. 그리고 험난한 시국에도 불구하고 프로그램에 참여해주신 선생님들께도 깊은 감사의 말씀을 전합니다.

대구 사진영상연구원 대표 **김승열**

약 5개월 간 진행된 ‘지역문화활동가 양성과정’은  
문화예술교육에 지역문화를 접목한 프로그램입니다.

지난 7월, 수강생 분들을 모시고 긴장감 속에 진행했던 첫 수업의 기억이 아직도 선명하데  
벌써 프로그램을 마무리 할 시기가 되었습니다. 문화예술 프로그램을 기획하고  
여러 실무를 경험한 것도 그렇지만, 무엇보다 지역의 주민여러분과 함께 우리가 살아가는 지역을  
알아가는 시간이 가장 의미 있었다고 생각합니다.

이번 ‘지역문화활동가 양성과정’ 프로그램에는 지역문화에 관심 있는 분,  
사진 찍는 것에 관심 있는 분, 이야기를 나누고 싶어 하는 분 등 참으로 다양한 분들이 모였습니다.  
이렇게 다양한 분들이 한 자리에 모여 융화되고, 프로그램이 진행되는 과정을 보며  
성취감을 느꼈고, 앞으로도 수료생 분들을 양성하는 것은 물론 새로운 프로그램들을 함께  
진행해보고 싶다는 생각을 하게 되었습니다. 그리고 이번 프로그램은 문화예술교육사인  
저의 역할을 다시 생각하게 해주었다는 점에서 개인적으로 더욱 뜻깊었다는 생각이 듭니다.

이번 프로그램을 위해 노력해주시고 많은 도움을 주신 강사분들과 무엇보다  
갑작스러운 코로나의 재확산으로 인한 휴강과 일정 변경 속에서도  
꾸준히 수업에 참여해주신 수료생 여러분들께 감사하다는 말씀을 드리고 싶습니다.

문화예술교육사 정혜경

발 행 일 2020년 11월  
발 행 처 (재)행복북구문화재단  
주 소 대구광역시 북구 구암로 47  
전 화 053) 320-5120  
홈 페이지 <http://www.hbcf.or.kr>

기획/제작 문화사업본부 문화정책팀 이현종PD, 정혜경 담당  
강 사 김승열, 박정민, 전운경 (사진영상연구원)

주 관  대구문화재단  
후 원  Colorful DAEGU  문화체육관광부  
운 영  행복북구문화재단