



## 2020 대학문화예술기움

경북대학교 인근 지역의 문화를  
활성화하기 위한 문화 프로젝트

### 대학문화예술기움이란?

국토교통부 국고지원으로 진행되며, 경북대학교 혁신타운 도시재생 뉴딜사업의 일환으로 기획되었다. 북구 주민과 경북대학교 재학생, 그리고 인근 청년과 함께 만들어가는 문화예술 프로그램 운영을 추진 방향으로 삼았다.

경북대학교 혁신타운 도시재생 뉴딜사업은 대구광역시 북구청 도시재생과와 문화예술 전문기관인 (재)행복복구문화재단이 협력하여 사업을 진행하고 있다.

대학문화예술기움 사업은 총 4차년도 사업으로 계획되었으며, 2020년은 사업시작의 해로 시범사업을 운영 중이다. 사업시작의 해인 1차년도 사업은 경북대학교 인근 지역에 필요한 문화수요 파악 및 프로그램을 운영할 수 있는 청년·시민·예술단체 리스트를 확보하는 것에 중점을 두어 사업을 계획하였다. 2차년도부터는 경북대학교 북문 일대에 '대학문화커뮤니티센터(가칭)'를 두고 이를 중심으로 사업 확대를 추진하여 인근 지역민의 문화향유와 주체적인 문화활동을 실현하고자 한다.

#### 기획사업 | '문화를 잇다'

이야기 : 가치 잇다 | 로컬포스트

시공간 : 가치 잇다 | 미싱 링크

소망 : 가치 잇다 | 티엠(TM)아트컴퍼니

일상 : 가치 잇다 | 메이커리움

#### 공모사업

Museum Cinema Festival - 1/24초와의 대화 | 경북대학교 미술관

대학로에 올려퍼지는 희망의 넬라판타지아 | 스타즈 아트컴퍼니

Dinner Community 마에스트로 소반 | CM코리아

학생과 주민들의 사연으로 꾸며지는 대학로 | 어울리

브레멘 음악대 대학로를 노래하다 | ㈜아토컴퍼니극단

Art Re: Cycle | 더 쓸모 협동조합

움직이는 생태문화 박스 | (사)한국업사이클협회

온택트 유니브 - 어디서든 배우는 집콕학교 | 반디 협동조합

음악, 인문학, 그리고 문화 | (사)경북예술문화원

오늘이 가장 예쁜 날 | 문화기획 엠아츠(주)

## CONTENTS

03 대학문화예술기움이란?

06 기획사업

07 - 프로그램 소개

08 - 프로그램 상세소개

18 공모사업

19 - 프로그램 소개

20 - 프로그램 상세소개

43 추진실적 및 성과

44 - 사업현황분석

46 - 사업현장조사

53 - 성과도출

## 대학문화예술기움 기획사업



기획  
사업

이야기 : 가치 있다 | 로컬포스트

시공간 : 가치 있다 | 미싱 링크

소망 : 가치 있다 | 티엠(TM)아트컴퍼니

일상 : 가치 있다 | 메이커리움

기획사업

‘문화를 잇다’ 소개

‘경북대학교 대학로 인근 또는 대학교 출신의 청년·시민·문화예술단체가 주민들과 함께 대학로 활성화를 한다.’는 사업방향을 두고 ‘문화를 잇다’라는 주제로 기획하였다.

‘문화를 잇다’는 총 4개 프로그램을 시리즈로 구성하였으며, 각 프로그램 별로 ‘가치 잇다’라는 소주제를 담고 있다.

‘가치 잇다’란 ‘함께 잇는다’라는 뜻의 ‘같이 잇다’와 ‘값어치가 있다’라는 뜻의 ‘가치 잇다’를 합친 단어로, ‘가치 있는 우리 문화를 같이 잇다’라는 뜻을 내포하고 있다.



프로그램 소개

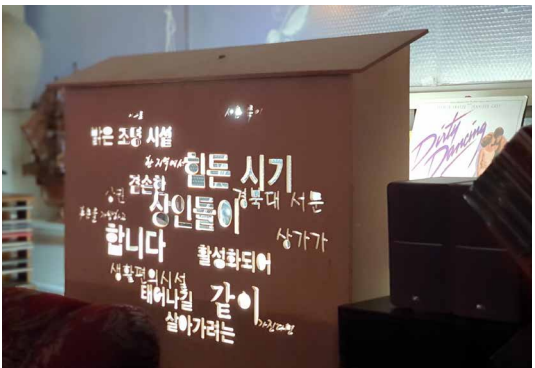
이야기 : 가치 잇다

증강현실 로드맵을 개발하여 대학로 인근 오래된, 숨겨진 장소 안내



시공간 : 가치 잇다

대학로의 과거와 현재 모습을 오버랩하여 모니터 영상으로 송출



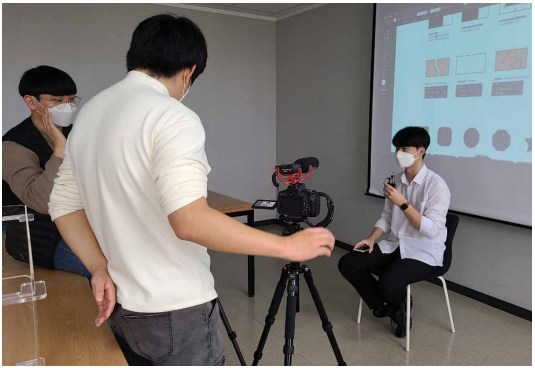
소망 : 가치 잇다

소망을 음각으로 판 후 그 안에 조명을 넣은 '소망 하우스'를 제작



일상 : 가치 잇다

청년들이 일상에서 실용적으로 필요하는 생활문화강좌 운영





## 프로그램 상세 소개

## 이야기 : 가치 잇다

## 개요

## 기간

2020년 11월 23일 ~ 27일

## 장소

경북대학교 서문 대학로 일원

## 운영단체

로컬포스트(대표 : 김미련)

## 기획의도

인근 지역민과 대학생들을 대상으로 한 설문 조사를 통해 일상 속 이야기를 발견하고, 지역의 숨어있는 공간과 연계하여 지역민에게 알리고자 한다.

## 내용

지역민들의 이야기를 담은 상가를 발굴하여 로드맵으로 제작하고, 개발한 증강현실 어플리케이션을 비추어 상가 정보와 이야기를 안내한다.





프로그램 상세 소개

시공간 : 가치 잇다

개요

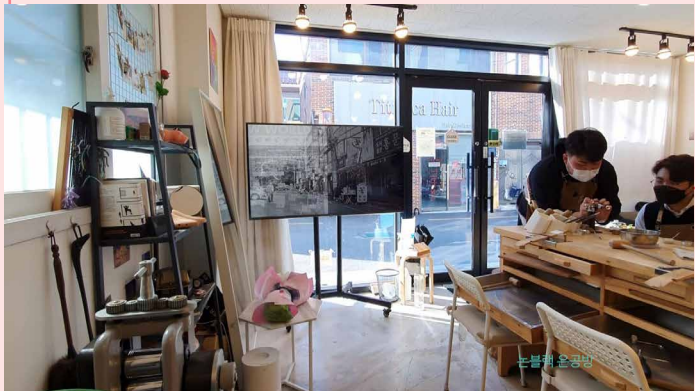
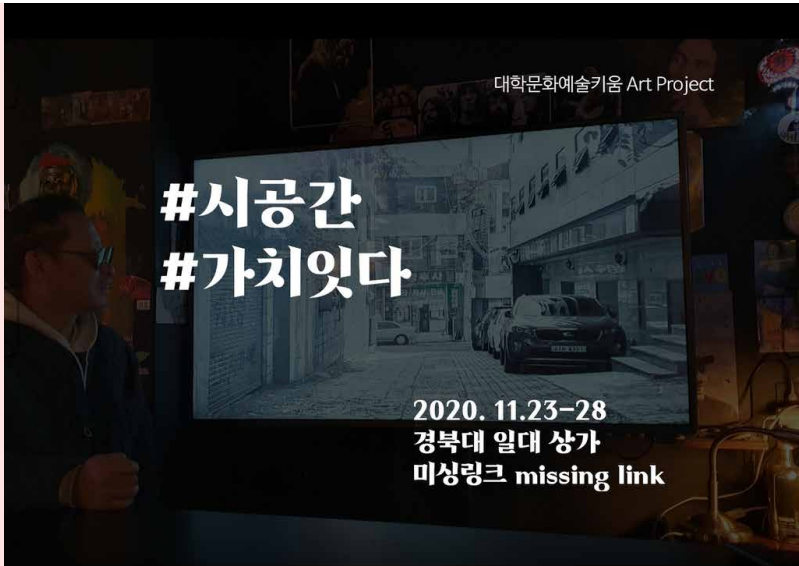
기간  
2020년 11월 23일 ~ 27일

장소  
경북대학교 조형대학 및  
서문 대학로 일원

운영단체  
미싱링크(대표 : 오정향)

기획의도  
과거와 현재를 잇는 기록을 통해  
문화적, 사회적 커뮤니티의 가치  
를 발견하고자 한다.

내용  
동일한 공간을 배경으로 한 과거  
와 현재의 모습을 오버랩하여 모  
니터로 대학로 지역을 보여준다.





프로그램 상세 소개

소망 : 가치 잇다

개요

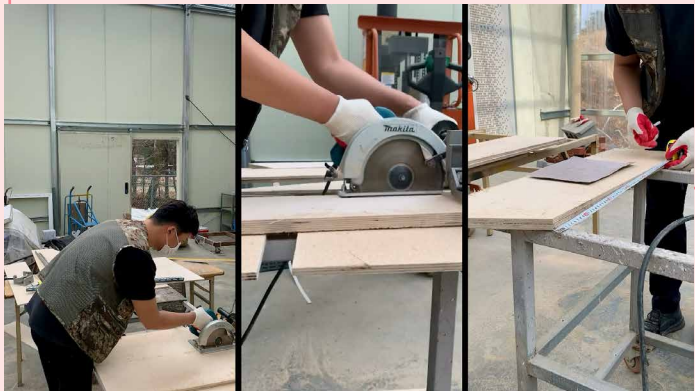
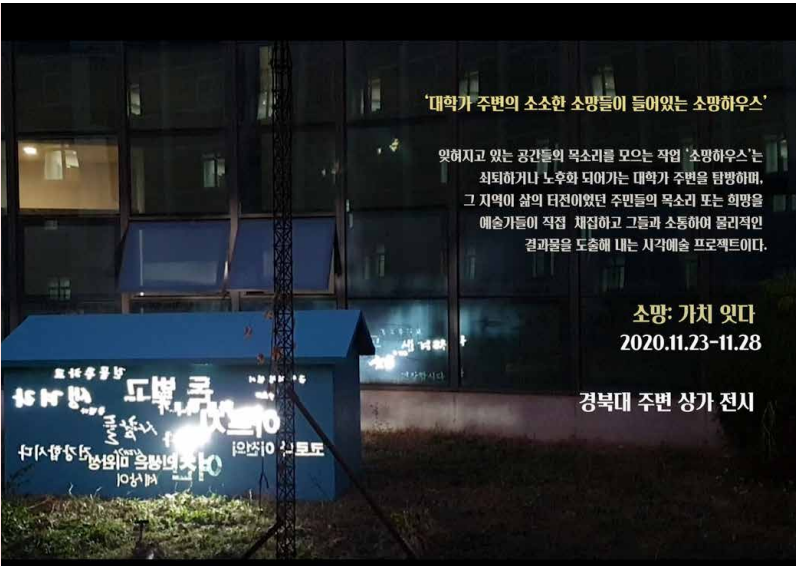
기간  
2020년 11월 23일 ~ 27일

장소  
경북대학교 조형대학 및  
서문 대학로 일원

운영단체  
티엠아트(대표 : 이기철)

기획의도  
잊혀져 가고 있는 공간들의 소리  
를 모으는 작업 ‘소망하우스’는  
쇠퇴하거나 노후화 되어가는 대  
학가 주변을 탐방하며 그 지역이  
살의 터전이었던 주민들의 목소  
리 또는 희망을 예술가들이 채집  
하고 소통하여 물리적인 결과물  
을 도출하고자 한다.

내용  
지역민을 대상으로 인터뷰한 ‘소  
망’을 철재 또는 목재에 음각으  
로 파고 그 안에 조명을 넣어 ‘소  
망하우스’로 제작 후 전시한다.



프로그램 상세 소개

일상 : 가치 잇다

개요

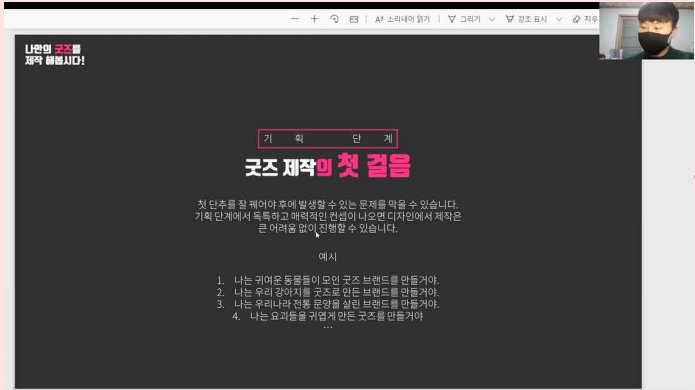
기간  
2020년 10월 28일 ~ 12월 6일

장소  
온라인 화상강의(ZOOM)

운영단체  
메이커리움(대표 : 오민택)

기획의도  
코로나19로 인한 펜데믹을 겪으며 청년과 지역민 간의 줄어드는 소통을 '기성세대'와 '청년세대'가 협업하여 만든 '생활문화교육 콘텐츠'로 소통과 이해의 장을 만들고자 함

내용  
언택트시대 비대면 위주 문화 강좌 진행  
· 일러스트레이터 학과  
· 크리에이터 학과  
· 굿즈제작 학과  
· 코딩 학과





## 대학문화예술기움 기획사업



공모  
사업

Museum Cinema Festival - 1/24초와의 대화 | 경북대학교 미술관  
대학로에 올려퍼지는 희망의 넬라판타지아 | 스타즈 아트컴퍼니  
Dinner Community 마에스트로 소반 | CM코리아  
학생과 주민들의 사연으로 꾸며지는 대학로 | 어울리  
브레멘 음악대 대학로를 노래하다 | (주)아트컴퍼니극단  
Art Re: Cycle | 더 쓸모 협동조합  
움직이는 생태문화 박스 | (사)한국업사이클협회  
온택트 유니브 - 어디서든 배우는 집콕학교 | 반디 협동조합  
음악, 인문학, 그리고 문화 | (사)경북예술문화원  
오늘이 가장 예쁜 날 | 문화기획 엠아츠(주)

공모사업

대학로의 문화예술  
프로그램을 함께  
만들어갈 단체 공개  
모집

‘경북대학교’라는 특정 지역을 대상으로 하는 사업인 만큼 학교 재학생, 졸업생 및 인근 지역 청년·문화·예술단체들과 지역상가와 함께 만들어가는 프로그램을 기획하고자 했다.

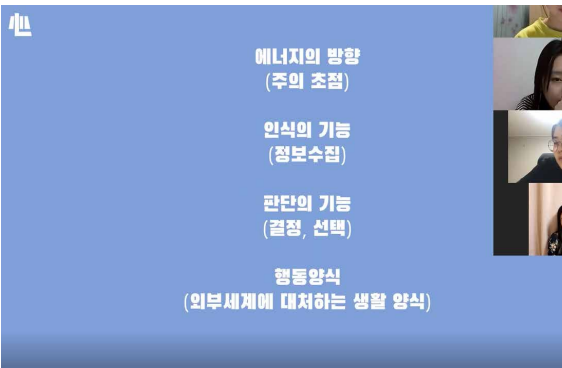
이를 통해 현재 경북대학교 인근 지역에서는 어떤 문화예술 프로그램들이 성행하고 있는지, 그리고 학생 및 인근 지역민들이 필요로 하는 문화예술프로그램들이 어떤 것들이 있는지 파악하고자 했다.

다양한 장르와 창의적인 아이디어를 가진 23개 단체가 지원하였고, 그 중 선정위원회의 심사를 통해 10개 단체를 선정하였다.



프로그램 소개

- Museum Cinema Festival – 1/24초와의 대화 | 경북대학교 미술관
- 대학로에 올려퍼지는 희망의 널판타지아 | 스타즈 아트컴퍼니
- Dinner Community 마에스트로 소반 | CM코리아
- 학생과 주민들의 사연으로 꾸며지는 대학로 | 어울리
- 브레멘 음악대 대학로를 노래하다 | (주)아토컴퍼니극단
- Art Re: Cycle | 더 슬모 협동조합
- 움직이는 생태문화 박스 | (사)한국업사이클협회
- 온택트 유니브 - 어디서든 배우는 집콕학교 | 반디 협동조합
- 음악, 인문학, 그리고 문화 | (사)경북예술문화원
- 오늘이 가장 예쁜 날 | 문화기획 엠아츠(주)





## 프로그램 상세 소개

## Museum Cinema Festival

- 1/24초와의 대화

## 개요

## 기간

2020년 9월 22일 ~ 12월 4일

## 장소

경북대학교 미술관

## 운영단체

경북대학교 미술관  
(대표 : 진영민)

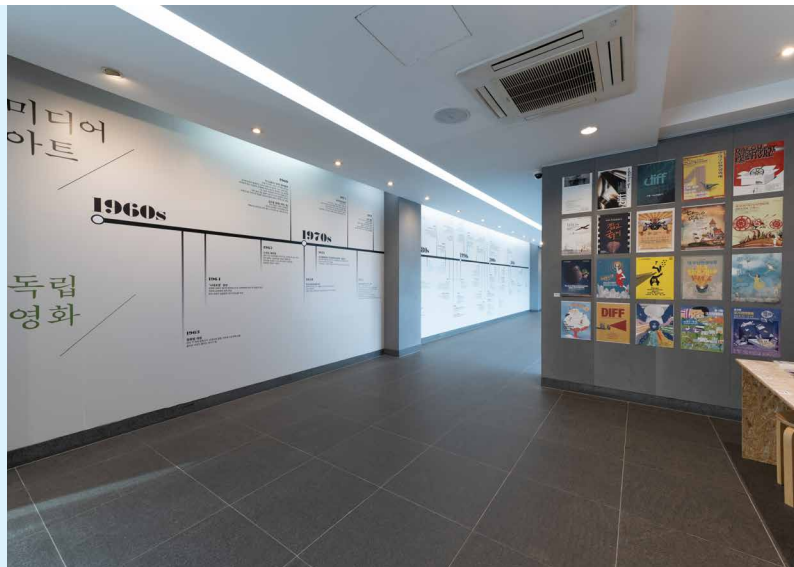
## 기획의도

한국 미디어아트와 독립영화의 실험적인 시도들을 조망하고, 영화 제작 자료 전시를 통해 영화가 만들어지는 과정을 볼 수 있도록 함.

‘미술관에서 영화보기’는 관객들이 예술 장르의 벽을 허물고, 확장된 예술 문화를 향유토록 할 것으로 기대함

## 내용

한국 근현대 미디어아트와 독립영화 작품들의 영상물 상영 및 그 당시 시나리오, 콘티, 영화소품 등 아카이브 전시 관람가능



## 프로그램 상세 소개

# 대학로에 울려 퍼지는 희망의 넬라판타지아

## 개요

## 기 간

2020년 10월 14일, 16일

## 장소

무지개 어린이공원

운영단체

스타즈아트컴퍼니  
(대표 : 김주영)

## 기획의도

경북대학교 비전공, 전공 재학생  
들로 구성된 합창단을 통해 청년  
주도 문화예술 활동의 모범사례  
를 제시하고 코로나19로 지친  
대학로에 희망의 메시지를 전달  
하고자 함

## 내 용

성악 비전공 학생들을 대상으로  
성악 강의를 하여 전공학생들과  
함께 공연을 하는 교육 · 공연  
프로그램 진행





## 프로그램 상세 소개

# Dinner Community

## 마에스트로 소반

## 개요

## 기간

2020년 9월 26일 ~ 12월 12일  
(매주 토)

## 장소

경북대학교 복문 상가 '팻릿'

## 운영단체

CM코리아(대표 : 허수정)

## 기획의도

요리와 음악을 통해 반복되는  
학업과 취업, 아르바이트로 지친  
청년들에게 일상에 대한 소중  
함, 삶의 균형을 이루길 바라는  
음악인들의 융합프로젝트

## 내용

요리에 대한 음악적 정보와 그와  
관련된 요리 시식 및 음악감상,  
그리고 그에 대한 커뮤니케이션  
을 융합한 프로그램





프로그램 상세 소개

학생과 주민들의 사연으로  
꾸며지는 대학로

개요

기간  
2020년 10월 10일 ~ 11일  
2020년 11월 1일, 7일, 14일  
2020년 11월 16일 ~ 24일

장소  
경북대학교 서문 '내마음은콩밭'  
경북대학교 북문 '뷰티인사이드'

운영단체  
어울리(대표 : 이대철)

기획의도  
단지 유명인이나 역사만이 아니라 지역민들의 평범한 이야기도 지역 문화 콘텐츠가 될 수 있고, 이를 청년들과 함께 발굴하여 같이 공유하고자 기획하게 됨

내용  
경북대학교 인근 지역의 일상적인 스토리를 발굴하고, 발굴한 스토리를 청년들과 함께 콘텐츠로 개발하여 QR보드 형태로 곳곳에 전시하는 프로그램



## 프로그램 상세 소개

# 브레멘 음악대 대학로를 노래하다

## 개요

## 기 간

2020년 11월 13일, 20일

## 장소

경북대학교 북문 'Middle 31'  
경북대학교 북문 '큰맘 할매순대국'  
무지개 어린이 공원  
경북대학교 북문 '청춘상가주차장'

## 운영단체

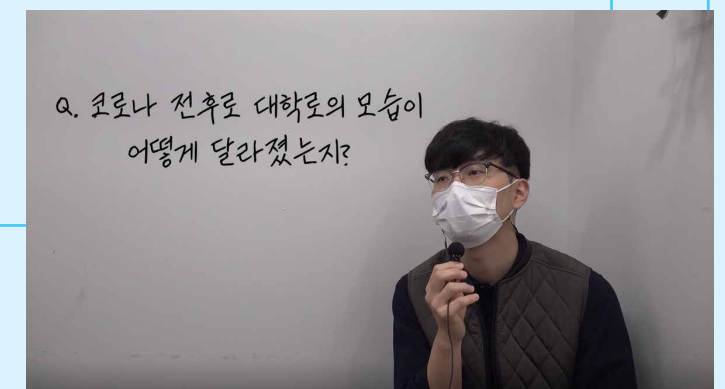
(주)아토컴퍼니극단  
(대표 : 최포근)

## 기획의도

경북대학교 북문에 희망의 메시  
지를 전달하기 위해 다양한 프  
로그램으로 기획함

## 내 용

‘브레멘 음악대’에 모티브를 얻어 대학로 길거리 공연을 선보이고자 함. 클래식, 대중가요, 댄스, 뮤지컬 등 다양한 장르의 프로그램을 운영





## 프로그램 상세 소개

## Art Re : Cycle

## 개요

## 기간

2020년 10월 9일 ~ 12월 1일

## 장소

경북대학교 서문 상가 다수

## 운영단체

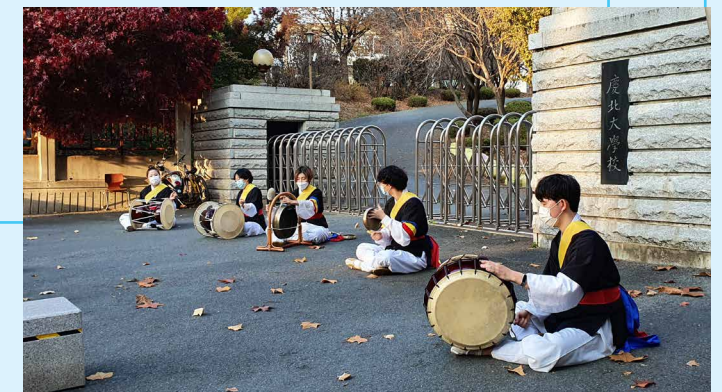
더슬모협동조합(대표 : 양민경)

## 기획의도

학생들의 졸업 작품 또는 동아리 작품은 좋은 작품들이 많음에도 1회성으로 끝나버림. 이를 활용 해 1회용으로 끝나는 청년 예술가들의 작품을 리사이클하여 주민들에게 선보이고자 기획함

## 내용

작은 그림 작품에서 큰 조형물 까지 1회성으로 끝나는 졸업 작품 또는 동아리 전시회 작품을 다시 활용하여 대학로 인근 상가에서 전시를 진행함. 또한, 재학생 동아리들과 연계한 공연 프로그램도 운영





## 프로그램 상세 소개

## 움직이는 생태문화 박스

## 개요

## 기간

2020년 11월 15일 ~ 11월 29일

## 장소

무지개 어린이 공원

## 운영단체

(사)한국업사이클협회  
(대표 : 김명찬)

## 기획의도

버려진 컨테이너 박스를 리모델링하여 환경생태, 업사이클이라는 주제로 주민들에게 친근하게 다가가기 위해 기획됨

## 내용

폐 컨테이너 박스를 리모델링하여 그 안에서 자전거 업사이클 등 자원재생에 대한 생태 퍼포먼스를 선보이며, 음악, 무용 등 문화예술과 생태를 연계한 프로그램 운영





## 프로그램 상세 소개

# 온택트 유니브

## - 어디서든 배우는 집콕학교

## 개요

## 기간

2020년 10월 18일 ~ 11월 28일

## 장소

온라인 화상강의

## 운영단체

반디협동조합(대표 : 전지혜)

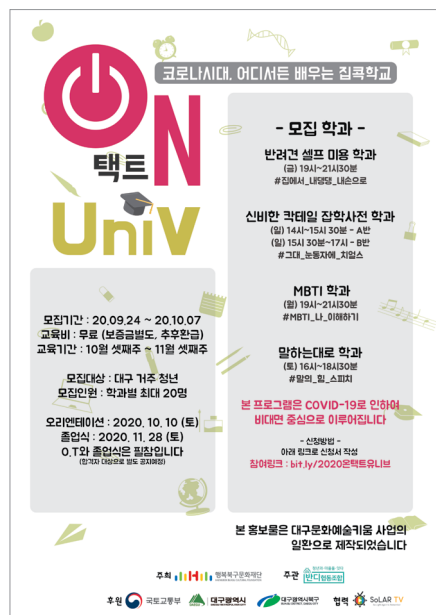
## 기획의도

코로나19 상황으로 인한 '집콕 일상'이 지속되면서 새롭게 창의를 인 여가·문화생활법을 발견하고 공유하기 위한 방안으로 기획함

## 내용

창의적이고 실용적인 생활문화 강좌를 온라인으로 개설하여 비대면으로 여가 및 문화생활을 경험할 수 있는 프로그램 운영

- 반려견 셀프 미용 학과
- 신비한 칵테일 잡학사전 학과
- MBTI 학과
- 말하는대로 학과



**코로나시대, 어디서든 배우는 집콕학교**

**- 모집 학과 -**

**반려견 셀프 미용 학과**  
(금) 19시~21시30분  
#집에서, 내맘대로, 내손으로

**신비한 칵테일 잡학사전 학과**  
(월) 14시~15시 30분 ~ A반  
(월) 15시 30분~17시 ~ B반  
#그대, 눈동자에, 치밀스


































































































































































































































**MBTI 학과**  
(화) 19시~21시30분  
#MBTI, 나, 이해하기




























































































**말하는대로 학과**  
(목) 16시~18시30분  
#말의, 힘, 스피치

모집기간 : 2020.09.24 ~ 2020.07  
교육비 : 무료 (보충금별도, 후회환급)  
교육기간 : 10월 셋째주 ~ 11월 셋째주  
모집대상 : 대구 거주 청년  
모집인원 : 학과별 최대 20명  
오리엔테이션 : 2020. 10. 10 (토)  
종업식 : 2020. 11. 28 (토)  
O.T와 졸업식은 필수입니다  
(당첨자 1인당 1명, 1인당 1명)

본 프로그램은 COVID-19로 인하여  
비대면 중심으로 이루어집니다

본 홍보물은 대구문화예술기움 사업의 일환으로 제작되었습니다

주최 :  문화재단  
후원 :  국립대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,

 대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,

 대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,

 대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,

 대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,

 대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,  대구문화재단,



## 프로그램 상세 소개

## 음악, 인문학, 그리고 문화

## 개요

## 기간

2020년 10월 5일 ~ 12월 7일  
(매주 월, 매 3주차 월 휴무)

## 장소

경북대학교 북문 상가 '림터'

## 운영단체

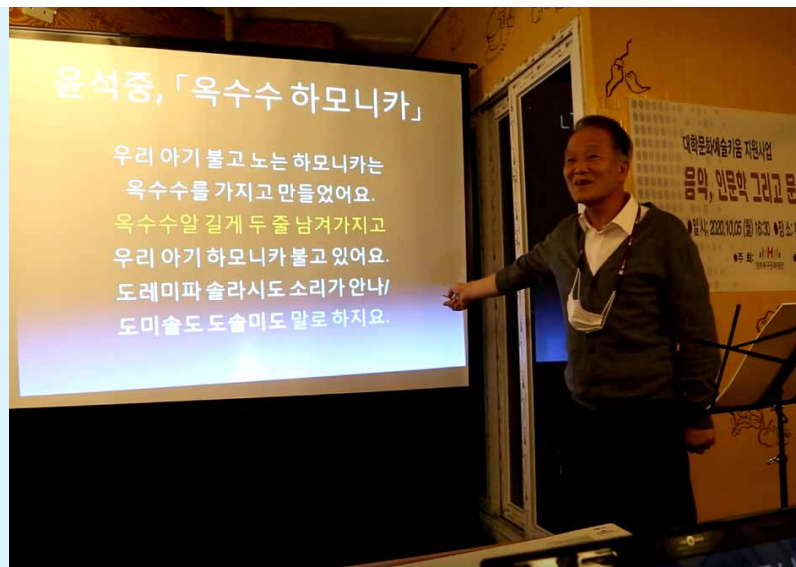
(사)경북예술문화원  
(대표 : 이내선)

## 기획의도

참여자들에게 예술적인 시각의  
지평선을 넓히고 새로운 지식을  
축적하는 기회를 제공하여 문화  
예술 활성화와 생활화에 기여하  
고자 기획함

## 내용

〈음악과 역사〉, 〈음악과 신화〉,  
〈음악과 회화〉 등 음악과 유관  
한 학문과의 융합 포럼을 통하여  
예술의 다양한 주제들을 논의하  
고자 함





프로그램 상세 소개

# 오늘이 가장 예쁜 날

## 개요

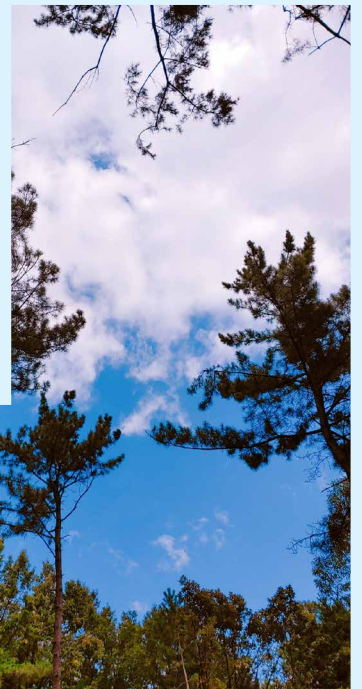
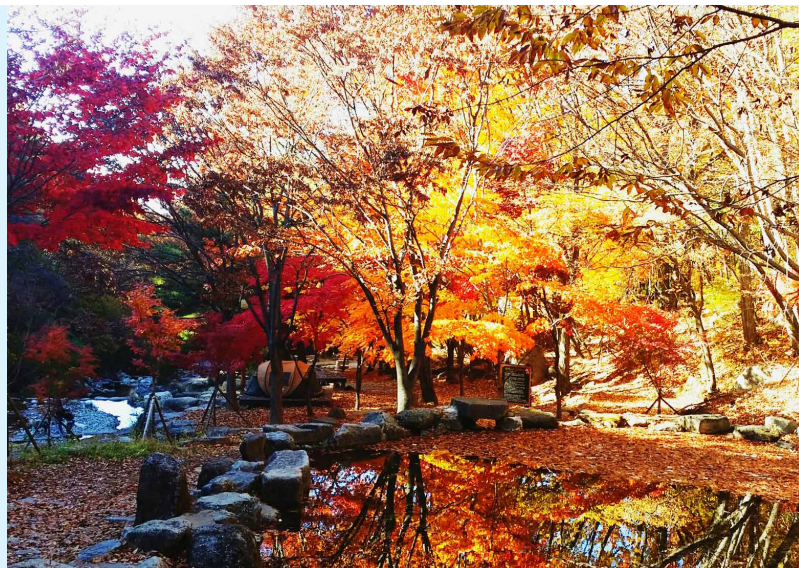
기간  
2020년 10월 17일 ~ 11월 10일

장소  
문화공동체 BOK 2층  
무지개 어린이 공원  
대현 어린이 공원

운영단체  
문화기획엠아츠(주)  
(대표 : 김찬호)

기획의도  
스마트폰으로 활용 가능한 프로그램  
다양한 계층의 시민들이 참여하여 문화향유를 할 수 있게 하고, 지역민들에게 ‘오늘이 가장 예쁜 날’을 선사하고자 함

내용  
스마트폰을 활용한 사진 촬영 강  
작을 진행하고 그 중 우수한 작품  
을 선정하여 전시를 진행함.  
인근 청년, 지역민, 소외계층들  
을 대상으로 사진을 촬영하고 선  
물해줌으로써 지역 곳곳에 문화  
향유를 하고자 함





## 대학문화예술기움 기획사업



## 추진실적 및 성과

## 추진실적 및 성과개요

관람객 평가, 참여단체의 성과 등 추진실적 및 성과를 파악하고, 향후 경북대학교 대학로에 필요로 하는 문화를 도출해내고자 함



### 사업 현황 분석

제출한 계획서를 토대로 사업 현황 분석



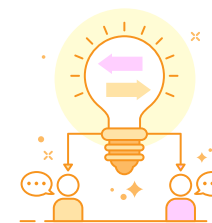
### 사업 현장 조사

#### 관람객 만족도 조사

설문조사를 통한 만족도 점수 집계

#### 현장모니터링

- 현장 모니터링을 통한 계획이행정도 확인
- 관람객 참여 및 만족 정도 실수치 파악



### 성과도출

- 선호 분야
- 우수홍보방법
- 만족도우수 프로그램

조사대상 | 사업 참여 14개 단체 전원

조사지역 | 경북대학교 일원 및 온라인 화상강좌

조사기간 | 2020. 9. ~ 12.

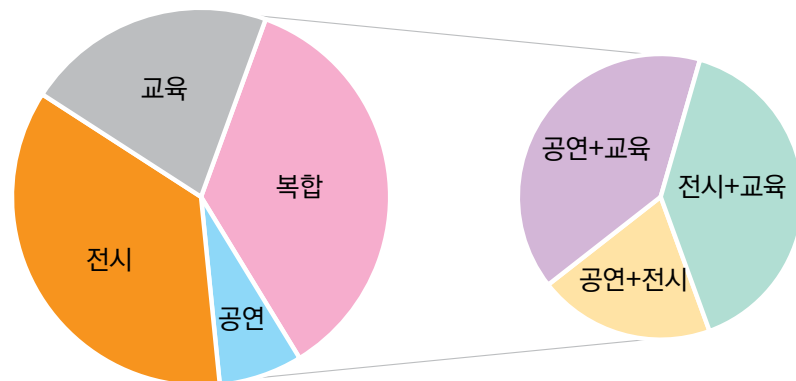
조사내용 | 사업진행여부, 홍보진행여부 등



## 사업현황분석

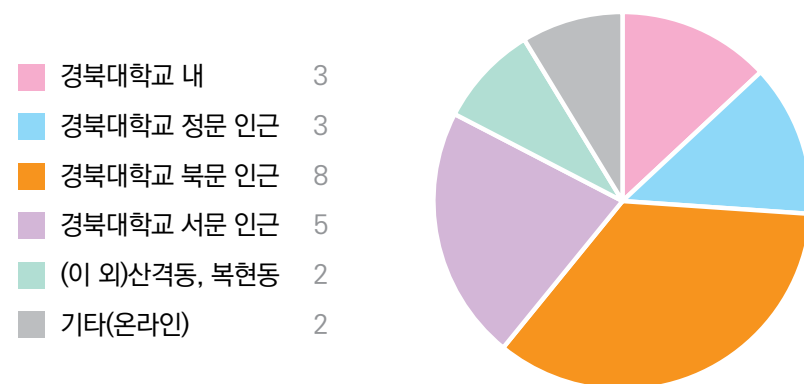
각 사업별 사업계획서를 토대로 사업분야, 사업장소, 홍보방안 등을 분석하고자 함

### 사업분야

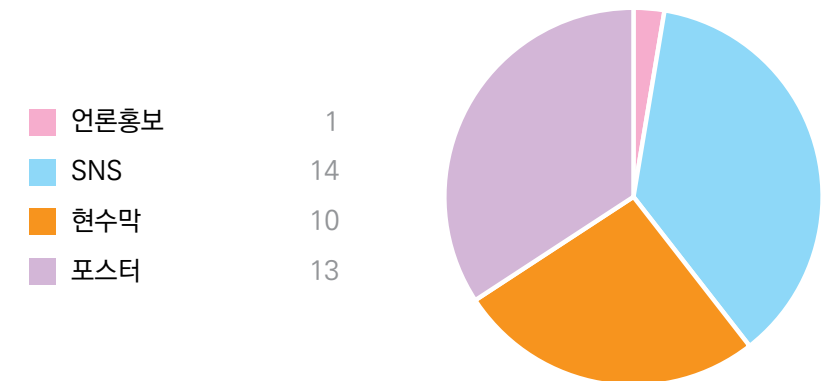


공연	1	공연+전시	1
전시	5	공연+교육	2
교육	3	전시+교육	2
복합	5		

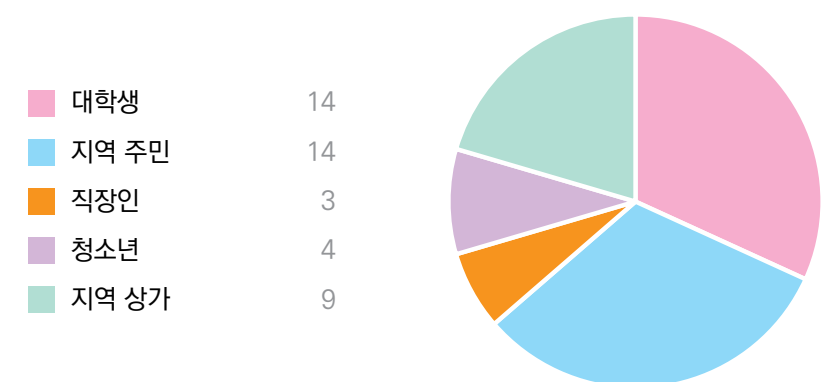
### 사업장소 (사업별 복수 장소가 존재함)



### 홍보방안



### 프로그램 별 수혜대상 (중복가능)



## 사업현장조사

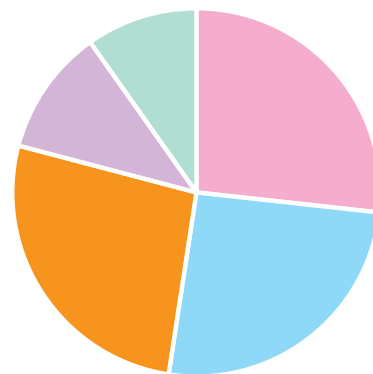
## 관람객 만족도 조사

문화 접촉 등 관람객 만족도 조사를 통해 보다 나은 문화예술프로그램 설정방향 수립

- 설문기간 | 2020년 9월 ~ 12월
- 설문참여인원 | 1,603명
- 설문방법 | 구조화된 설문지를 이용한 설문조사
- 설문대상 | 행사참여자 중 설문응답자

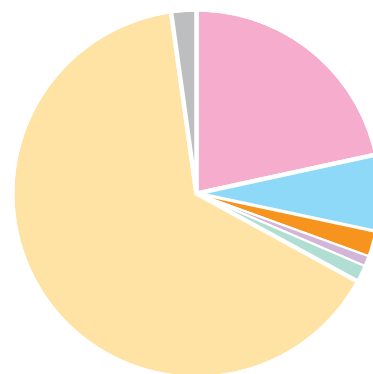
## 공연관람정도

처음	463
2~3개월	409
월1회	425
월2회	177
월3회 이상	156



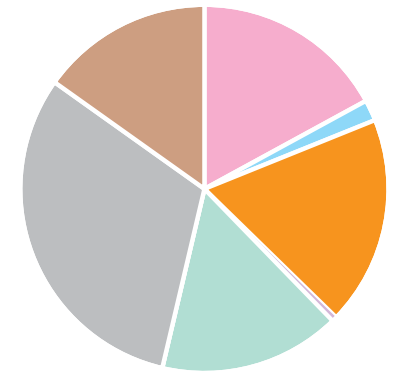
## 선호예술장르

음악	352
연극	110
무용	36
국악	15
다원	24
시각	1,057
기타	36



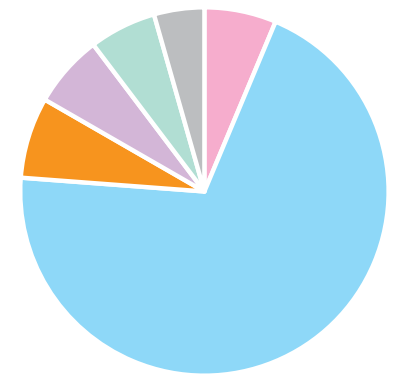
## 문화정보 습득방법

인터넷	278
신문잡지	30
소셜미디어	300
TV, 라디오	7
현수막	260
문자서비스	0
지인	508
기타	247



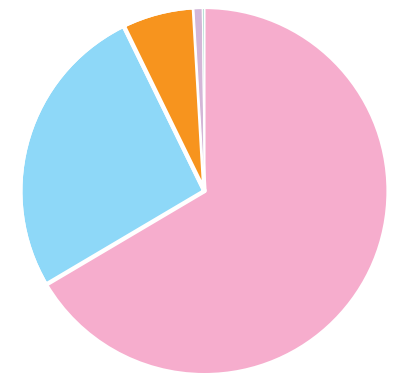
## 프로그램 선택 기준

관람비	103
공연 내용 및 수준	1,139
출연자	116
교통 및 접근성	104
의견 및 평판	96
기타	72



## 프로그램 만족도

매우만족	1,084
만족	428
평범	103
불만족	12
매우불만족	3





## 사업현장조사

### 현장모니터링

공모사업들에 대한 현장모니터링을 통해 계획이행정도를 확인하고 실제 관람객의 참여도 및 만족도를 점검하여 효과적인 행사운영

### 현장 모니터링 체크리스트

영역	내용	확인 및 보완내용	비고
사업 계획 이행	제안한 사업내용을 충실히 이행하고 있는가?		
	제안한 장소에서 진행하고 있는가?		
	제안한 시간에 진행하고 있는가?		
	수혜대상은 계획에 맞게 선정하였는가?		
	참여자 수는 계획만큼 모집하였는가?		
	제출한 예산계획서에 맞게 행사준비를 하였는가?		
안전	방역에 대한 대비를 철저히 하였는가?		
	안전사고에 대한 대비를 철저히 하였는가?		
	전기, 화재 등 시설에 대한 안전을 확보하였는가?		
만족도	행사 참여자들의 만족도는 높은 편인가?		

### Museum Cinema Festival

- **사업계획이행**
  - 제안한 계획에 충실하게 독립영화상영 및 자료 전시를 진행함
  - 제안한 장소인 경북대학교 미술관에서 정상 진행
  - 예약제 시행으로 참여인원 적극 확보
- **안전**
  - 코로나19를 대비한 예약제 실시 및 발열체크, 손소독, 방문기록 진행
  - 전기, 화재 등 안전시설 확보
- **만족도**
  - 시각적인 자료들만이 아니라 청각자료, 직접 만져볼 수 있는 자료를 제공함으로 관람객의 만족도가 높아보임

### 대학로에 올려퍼지는 희망의 넬라판타지아

- **사업계획이행**
  - 제안한 계획에 맞게 성악비전공 대학생들을 모집하여 교육 후 공연진행
  - 제안한 장소인 무지개 어린이 공원에서 정상 진행
  - 1일 2회 공연을 정상적으로 진행
  - 같은 장소에서 2회 공연을 시행하다보니 1회 차 공연보다 관람인원이 많이 줄어듦. 추가적인 홍보 필요해보임
- **안전**
  - 안내선을 설치하여 발열체크, 손소독, 방문기록 진행
  - 전기, 화재 등에 대한 안전담당자 배치
- **만족도**
  - 대중적인 곡 선정 등으로 관람객의 만족도가 괜찮은 편
  - 참여한 비전공 대학생들의 만족도가 매우 높은 수준임

### Dinner Community - 마에스트로 소반

- **사업계획이행**
  - 제안한 계획에 맞게 음악과 음식을 융합한 커뮤니티 프로그램 진행
  - 제안한 장소인 대학로 상가에서 정상 진행
  - 계획한 대학생 위주의 수혜대상을 잘 모집함
- **안전**
  - 입장 전 발열체크, 손소독, 방문기록 진행
  - 전기, 화재 등에 대한 안전시설 확보
- **만족도**
  - 음악과 음식에 대한 교육을 한 후 그와 관련된 음악을 직접 들려주는 방식에 관람객들의 만족도가 높아 보임

## 사업현장조사

### 학생과 주민들의 사연으로 꾸며지는 대 학로

- **사업계획이행**
  - 제안한 계획에 충실하게 스토리 발굴 및 콘텐츠 개발회의를 진행함
  - 제안한 장소인 대학로 청년모임공간에서 정상 진행
  - 사전참여자 모집으로 참여인원 적극 확보
- **안전**
  - 입장 전 발열체크, 손소독, 방문기록 진행
  - 전기, 화재 등 안전시설 확보
- **만족도**
  - 자유롭고 창의적인 아이디어를 도출해낼 수 있는 회의 진행 방식으로 참여자들의 만족도가 매우 높아보임

### 브레멘 음악대 대학로를 노래하다

- **사업계획이행**
  - 제안한 계획에 맞게 클래식, 뮤지컬, 댄스 등 프로그램을 진행함
  - 제안한 장소인 대학로 상가 앞에서 정상 진행
  - 상가와와의 협업은 좋았으나 홍보에 조금 더 집중할 필요가 있어 보임
- **안전**
  - 길거리 공연으로 진행하다보니 거리두기 정도만 통제
  - 전기 시설 등에 대한 전문가 배치
- **만족도**
  - 대중적인 곡 선정으로 관람객의 만족도가 높은 편
  - 시끄럽다는 주변 민원이 발생하여 경찰이 출동함  
- 음향 크기를 상황에 맞게 조절할 필요가 있어 보임

### Art Re : cycle

- **사업계획이행**
  - 제안한 계획에 맞게 전시, 공연 등 프로그램을 진행함
  - 제안한 장소인 대학로 상가 다수에서 정상 진행
  - 작품 배치가 너무 산발적이라 사업안내 비중 감소  
- 장소 집중 필요
- **안전**
  - 상가 내에 비치되어 상가 별로 소방, 전기 안전시설 확보
  - 공연진행 시 발열체크 및 손소독 시행
- **만족도**
  - 작품이 설치된 상가에서 사업 참여에 대한 관심과 만족도를 보임
  - 공연프로그램에 대한 관람객의 만족도가 높음

### 움직이는 생태문화 박스

- **사업계획이행**
  - 제안한 계획에 충실하게 페 컨테이너 박스 설치 및 공연을 진행함
  - 변경 계획으로 제안한 장소인 무지개 어린이 공원에서 정상 진행
  - 1회 차 공연 때 시작시간에 다소 딜레이가 생김(50분 이상)
- **안전**
  - 관람객에 대한 거리두기는 통제하였지만, 나머지 방역조치가 부족함
  - 전기 시설에 대한 안전요원 배치
- **만족도**
  - 생태와 문화를 함께한다는 점에서 흥미롭고 많은 관심을 보임
  - 자원재생을 시각적으로 표현하는 프로그램에 관람객들이 만족함

### 온택트 유니브 - 어디서든 배우는 집 콕학교

- **사업계획이행**
  - 제안한 계획에 충실하게 온라인 생활문화강좌를 진행함
  - 온라인 화상 강의로 정상 진행
  - 주 수혜대상으로 삼았던 대학생들의 참여가 많음
- **안전**
  - 비대면 강좌로 방역 등에 대한 문제 없음
- **만족도**
  - 현 시대 청년들이 관심 있는 생활문화강좌를 무료로 진행하고, 녹화 강의가 아닌 실시간 화상 강의로 비대면임에도 소통이 가능해 만족도가 높음

### 음악, 인문학, 그리고 문화

- **사업계획이행**
  - 제안한 계획에 충실하게 문화예술포럼을 진행함
  - 제안한 장소인 대학로 상가에서 정상 진행
  - 변경 제안한 계획에 맞는 시간대에 운영함
- **안전**
  - 입장 전 발열체크, 손소독, 방문기록 작성
  - 전기, 화재 등에 대한 안전시설 확보
- **만족도**
  - 심도 있고 학술적인 포럼에 참여자들의 만족도가 매우 높음
  - 강의와 연주를 함께하여 참여자들이 잘 이해할 수 있게 함



## 사업현장조사

오늘이  
가장 예쁜 날

- **사업계획이행**
  - 제안한 계획에 충실하게 스마트폰 촬영 강좌, 사진관 운영 등을 진행함
  - 제안한 장소인 산격동 상가와 공원 2곳에서 정상 진행
  - 제안한 날짜 및 시간대에 3개 프로그램 정상 진행
- **안전**
  - 스마트폰 촬영 강좌 및 사진관 프로그램은 건물 내부에서 진행하여 입장 전 발열체크, 손소독, 방문기록을 작성함
  - 야외 프로그램인 사진 전시프로그램의 경우 안전통제 인원 및 방역 담당자가 보이지 않아 안전에 소홀함
- **만족도**
  - 스마트폰 촬영 강좌 참여자들의 강의수준 및 수업내용에 매우 만족함
  - 사진관 참여자들은 사진 선물에 대한 고마움 표현과 함께 만족을 나타냄
  - 사진 전시회 관람객들은 설치물이 만족스럽긴 하나 작품이 더 있었으면 하는 의견을 표함



## 성과도출

추진 실적 및 현장조사를 바탕으로 사업성과 데이터를 도출함. 이를 바탕으로 우수한 점을 모델화하고, 부족한 점에 대한 보완대책을 수립하여 향후 사업 시행 시 재발방지를 하고자 함

### 선호분야

시각, 음악, 연극 순으로 선호분야가 드러남  
시각 1057명 / 음악 352명 / 연극 110명  
**시각(전시)** | 시각분야에 많은 관람객의 선호가 드러남  
**비대면** | 코로나19로 인한 비대면 프로그램 선호 등의 이유로 시각분야가 우세한 경향  
**효율성** | 음악, 연극 등 단발성 프로그램에 비해 시각 프로그램들의 전시기간이 긴 부분  
**자율성** | 방문객이 원하는 시간대에 자율적으로 선택하여 방문할 수 있는 이점

지인, 소셜미디어, 인터넷, 현수막 순으로 우수홍보방법이 드러남  
지인 508명 / 소셜미디어 300명 / 인터넷 278명 / 현수막 260명  
**지인** | 타 방법처럼 1차 직접홍보가 아닌 2차 간접파생 홍보방안으로 1차 홍보방 안 파악필요  
**입소문** | 주 수혜대상인 대학생들이 프로그램 경험 후 학교 내에 입소문을 통해 퍼짐  
**신뢰성** | 지인의 소개인만큼 별다른 정보습득 필요 없이 프로그램 참여에 신뢰를 가짐

### 우수홍보방법

### 만족도 우수 프로그램

Museum Cinema Festival - 1/24초와의 대화  
**전시** | 장기간의 전시기간에 많은 관람객이 방문 가능했음  
**독창적** | 미술관을 활용한 독립영화 상영, 희귀한 실제 작업 작품들 전시  
**편안함** | 편안하게 앉은 상태에서 느긋하게 영화관람 및 비하인드 스토리를 관람가능  
**안전함** | 철저한 예약제 운영으로 관람객 명부 확보, 발열체크, 손소독, QR체크인 등 방역철저

### 안전부족

일부 프로그램들의 방역 대책 등에 미흡한 부분이 있었음

- 공모단계에서부터 철저한 방역 및 안전 대책 계획을 수립

### 홍보부족

일부 프로그램들의 홍보부족으로 계획대비 관람객 모집이 적었음  
- 공모예산에서 홍보비를 빼고 재단에서 일괄적으로 홍보하는 방안 등 다양하고 실용적인 홍보방안 수립

### 과도예산

일부 프로그램들의 실제 집행 대비 과하게 예산을 측정한 경향이 있음  
- 현재의 행사용역계약 형태가 아닌 민간경상보조 형식 등을 도입하여 결과보고뿐 아니라 정산보고까지 받는 형식으로 예산 집행 관리 철저  
공모선정 단계에서 과하게 보이는 품목 예산을 비교견적 등을 통해 과대견적 제한

### 아쉬운 점 및 향후 보완대책

문화평상

2020 대학문화예술기움

# 문화를 잇-다

| 주최 / 주관 |  행복북구문화재단  
HANGSEONG-BUKGU CULTURAL FOUNDATION

| 후원 |  국토교통부  대구광역시  
DAEGU METROPOLITAN CITY  대구광역시북구  
BUK-GU DISTRICT, DAEGU CITY

본 저작물은 대학문화예술기움 사업의 일환으로 제작되었습니다.